

Unidade Curricular	Literatura Infanto-Juvenil de Expressão Inglesa		Área Científica	Inglês	
Licenciatura em	Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança	
Ano Letivo	2021/2022	Ano Curricular	1	Nível	1-1
Tipo	Semestral	Semestre	2	Créditos ECTS	5.0
Código		8323-619-1206-00-21			
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T -	TP 36	PL -
			TC -	S -	E -
			OT -	O 18	

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Claudia Susana Nunes Martins, Maria da Nazare Marques Cardoso

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. refletir sobre a literatura infanto-juvenil, nas suas relações com a literatura institucionalizada e com a literatura oral e tradicional
2. conhecer diversos textos da literatura infanto-juvenil de expressão inglesa, numa perspetiva diacrónica e sincrónica
3. conhecer os diversos géneros literários, bem como os seus contextos de produção e de receção
4. analisar criticamente textos pertencentes à literatura infanto-juvenil de expressão inglesa

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. demonstrar conhecimentos prévios sobre conceitos básicos da análise literária e géneros literários
2. revelar conhecimento dos movimentos literários ao longo da história da Europa ocidental

Conteúdo da unidade curricular

literatura infanto-juvenil: conceituação e contextualização; origem e evolução histórica; géneros literários; literatura infanto-juvenil contemporânea: tendências e autores; relação entre texto literário, televisão, cinema e banda desenhada/novelas gráficas;

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. a literatura infanto-juvenil: conceituação e contextualização;
2. o estudo dos diferentes géneros literários: lírico, épico, dramático e narrativo;
3. origem e evolução histórica da literatura infanto-juvenil;
 - a descoberta da infância no séc. XVII;
 - o romantismo como marco fundamental para a consolidação da literatura infanto-juvenil;
 - do Romantismo à atualidade;
4. literatura infanto-juvenil contemporânea: tendências e autores;
5. a relação entre o texto literário, televisão, cinema e banda desenhada/novelas gráficas;

Bibliografia recomendada

1. Butler, C., & Reynolds, K. (2014) Modern Children's Literature: An Introduction. London: Palgrave Macmillan.
2. Hunt, P. (2005). International companion of children's literature. New York: Routledge.
3. Lynch-Brown, C. G. (2014). Essentials of Children's Literature. New York: Pearson Education Limited.
4. McCulloch, F. (2011). Children's literature in context. Texts and contents. London: Continuum International Publishing Group.
5. Rudd, D. (2010). The Routledge Companion to Children's Literature. New York: Routledge.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Esta UC assentará: 1) na utilização de diversos textos de natureza teórica -em obras de leitura obrigatória, 2)em discussões e debates -em leituras e estudos dirigidos e 3) em exposições/apresentações orais de projetos e trabalhos escritos

Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Prova Intercalar Escrita - 50%
 - Projetos - 25% (trabalho escrito sobre temáticas ou vários autores abordados ou recomendados no programa da UC.)
 - Trabalhos Práticos - 25% (trabalhos desenvolvidos em aula e em casa.)
2. Avaliação de Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100% (Exame final com componente oral (25%).)

Língua em que é ministrada

1. Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros
2. Inglês

Validação Eletrónica

Claudia Susana Nunes Martins, Maria da Nazare Marques Cardoso	Elisabete Rosário Mendes Silva	Isabel Augusta Chumbo	Carlos Manuel Costa Teixeira
21-01-2022	21-01-2022	21-01-2022	22-01-2022