INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA

Unidade Curricular	Literatura Infanto-Juvenil de Expressão Espanhola			Área Científica	Espanhol		
Licenciatura em	Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol			Escola	Escola Superior de Educação de Bragança		
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	1	Nível	1-1	Créditos ECTS	4.0
Tipo	Semestral	Semestre	2	Código	8323-619-1205-00-22		

Horas totais de trabalho	108	Horas de Contacto	T	-	TP	36	PL	-	TC	-	S	-	E	-	OT	-	O	9

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s): Alexia Dotras Bravo

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
1. Possuir uma visão complexa e global do que é a literatura infanto-juvenil de expressão espanhola
2. Utilizar textos de cariz infanto-juvenil no ensino/aprendizagem do espanhol
3. Conhecer os géneros tradicionais e as novas correntes da literatura infantil atual
4. Valorizar criticamente as diferenças entre ambos e fazer bom uso deles segundo as necessidades dos alunos e das suas idades
5. Construir comentários de textos literários infantis, com as ferramentas oferecidas pela teoria e a história da literatura

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não aplicável.

Conteúdo da unidade curricular

Aproximação prática aos textos: como incentivar a leitura e a análise. Panorama literário infanto-juvenil em espanhol.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Teoria da literatura infantil
   - Conceito da Literatura Infanto-Juvenil
   - A Literatura tradicional e a atual. Teorias a favor e contra e aoposição entre ambas
   - Géneros literários
2. História da Literatura Infanto-Juvenil Espanhola
   - Introdução: Literatura popular vs. Literatura culta
   - Género poético: tradicional, Século de Ouro, Modernismo, G. do 27, fábula, poesia atual
   - Género narrativo: tradicional, conto popular, pioneiros europeus, edit. Calleja, precursores e atual
   - Género dramático: Idade Média, Renascimento, século XIX, Jacinto Benavente, teatro atual
   - O Tebeo e a banda desenhada

Bibliografia recomendada

1. Bravo-Villasante, C. (1985). Historia de la literatura infantil española. Escuela Española.
2. Cano Vela, A. G. P. , Valverde, C. (2003). Canon, literatura infantil y juvenil y otras literaturas. UCLM.
3. Cerrillo, P. C. (2007). La formación de mediadores para la promoción de la lectura. UCLM/SM.
4. Cervera Borrás, J. (1992). Teoría de la literatura infantil. Mensajero.
5. Lázaro Carreter, F. -Correa Calderón, E. (2004). Cómo se comenta un texto literario. Cátedra (28ª ed.).

Métodos de ensino e de aprendizagem

Aulas teórico-práticas serão centradas no aluno como eixo do processo de aprendizagem. As aulas teóricas seguirão o método expositivo com apoio de quadro e novas tecnologias. As aulas práticas consistirão na análise textual.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
   - Exame Final Escrito - 60% (No final do semestre)
   - Trabalhos Práticos - 40% (Realizados em aula, em casa, comentários sobre diversos textos)
2. Avaliação de exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
   - Exame Final Escrito - 100% (No final do semestre)

Língua em que é ministrada

1. Espanhol
2. Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Alexia Dotras Bravo	Elisabete Rosário Mendes Silva	Isabel Augusta Chumbo	Carlos Manuel Costa Teixeira
10-12-2022	12-12-2022	12-12-2022	05-01-2023

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.