

Unidade Curricular	Cultura Inglesa II	Área Científica	Inglês
Licenciatura em	Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	1
Tipo	Semestral	Semestre	2
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 36 PL - TC - S - E - OT - O 18
Nível	1-1	Créditos ECTS	5.0
Código	8323-619-1202-00-23		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Elisabete Rosário Mendes Silva

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Identificar as principais características sócio-culturais do contexto britânico nos períodos em causa
2. Compreender os mecanismos de mudanças sócio-políticas no contexto britânico nos períodos tratados, sécs XVII e XVIII
3. Reconhecer as consequências políticas, culturais e sociais decorrentes dos acontecimentos que tiveram lugar nos períodos históricos
4. Analisar criticamente alguns dos eventos na história da Grã-Bretanha e avaliar o seu impacto na cultura inglesa/britânica

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não aplicável

Conteúdo da unidade curricular

1. O século XVII: aspetos sociais, políticos e culturais; A dinastia Stuart; as guerras civis; o Protetorado de Cromwell; a Restauração; a 'Revolução Gloriosa', a Carta de Direitos. O conceito de liberdade
2. O século XVIII: o séc. das Revoluções: as Revoluções Americana e Francesa. a influência do Iluminismo e a Idade da Razão nas revoluções; a Grã-Bretanha e a Revolução Francesa
3. As revoluções agrícola e industrial. Liberalismo económico.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. O século XVII na Grã-Bretanha:
 - Aspetos sociais, políticos, religiosos e culturais
 - A Dinastia Stuart
 - As guerras civis
 - O Protetorado de Cromwell
 - O período da Restauração
 - A Revolução Gloriosa e a Carta de Direitos
 - A ideia de liberdade e o estado de direito
2. O século XVIII. A era das Revoluções:
 - A Revolução Americana: o significado e consequências da Carta de Direitos Americana
 - Causas e consequências da Revolução Francesa
 - A Grã-Bretanha e a Revolução Francesa
 - Os panfletários e o estabelecimento de uma literatura popular
 - Os escritores políticos: Edmund Burke, Thomas Paine and Mary Wollstonecraft
 - O Iluminismo e a Idade da Razão
 - As revoluções agrícola e industrial
 - Consequências económicas, sociais, políticas, religiosas e culturais da revolução industrial
 - Hierarquização tripartida da sociedade: classe alta, classe média e classe operária

Bibliografia recomendada

1. Ackroyd, P. (2015). Civil War: The History of England. Vol. III. Pan (Main Market Edition).
2. Burke, E. (1790). Reflections on the Revolution in France (excerpts) Online Library of Liberty <http://oll.libertyfund.org/>.
3. Kearney, H. (2012). The British Isles: A History of Four Nations. Cambridge University Press (Canto Classics).
4. MacDonald, F. (2008). Britain in the Industrial Revolution. Franklin Watts.
5. Morgan, K. O. (2010). The Oxford History of Britain. Oxford University Press.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Este programa concretizar-se-á através do desenvolvimento dos temas pelo docente em aula e na discussão dos mesmos, após leitura de textos e pesquisa sobre as temáticas abordadas; visionamento de documentários e filmes de cariz histórico-cultural; ensino baseado em tarefas, trabalho colaborativo.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Prova Intercalar Escrita - 35%
 - Prova Intercalar Escrita - 35%
 - Apresentações - 30% (Apresentação oral sobre uma das temáticas abordadas no programa)
2. Avaliação de exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Ingês

Validação Eletrónica

Elisabete Rosário Mendes Silva	Isabel Augusta Chumbo	Alexia Dotras Bravo	Carlos Manuel Costa Teixeira
04-01-2024	09-01-2024	14-02-2024	18-02-2024