

Unidade Curricular Introdução aos Estudos Literários e Culturais		Área Científica	Espanhol/Inglês	
Licenciatura em Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança	
Ano Letivo 2023/2024	Ano Curricular 1	Nível	1-1	Créditos ECTS 4.0
Tipo Semestral	Semestre 1	Código	8323-619-1104-00-23	
Horas totais de trabalho 108			C - S - ratorial; TC - Trabalho de Campo	E - OT - O 9 ; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Elisabete Rosário Mendes Silva, Isabel Augusta Chumbo

#### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

- No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

  1. Adquirir conhecimentos básicos sobre Cultura e Estudos de Cultura

  2. Desenvolver competências de análise e de interpretação de diferentes definições de cultura

  3. Interrelacionar os conceitos de Cultura com os de Literatura

  4. Compreender a especificidade dos Estudos Literários

  5. Reconhecer a importância do estudo do texto literário

  6. Identificar géneros literários e as suas características no contexto anglo-hispânico

  7. Conhecer os métodos de análise do texto literário e aplicá-los

  8. Construir com acerto e rigor comentários de textos literários, graças às ferramentas oferecidas pela teoria e a história da literatura

## Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de: Não aplicável

#### Conteúdo da unidade curricular

1. Estudos de Cultura; 1. 1. Conceptualização: cultura e civilização; cultura e metacultura; 1. 2. A história do movimento da Crítica cultural (Kulturkritik) e dos Estudos Culturais; 1. 3. Cultura e as suas práticas valorativas; 1. 4. Questões de cultura e ideologia; a cultura erudita e a cultura popular; 2. O conceito de Literatura; Conceito etimológico, origens, primeiras Poéticas literárias; A literatura como instituição; 3. A periodização literária e os géneros no contexto anglo-hispânico.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

- Introdução aos Estudos de Cultura (conceitos chave):

   definições de cultura
   a construção de cultura; cultura e as suas práticas valorativas
   cultura vs metacultura; cultura vs civilização
   a tradição alemã (kulturkritik) vs a tradição francesa e britânica (estudos culturais)

  - conceitos chave na teoria dos estudos culturais
     teorias dos Estudos Culturais:
     teorias dos Estudos Culturais:
     cultura e indústria: o conceito moderno de cultura
     cultura e indústria: o conceito moderno de cultura

  - cultura e globalização (a mercantilização da cultura)
     cultura e os media
     cultura erudita vs cultura popular

- cultura erudita vs cultura popular
  2. O conceito de Literatura:
   conceito de Literatura:
   conceito et imológico, origens, primeiras Poéticas literárias
   a Literatura como instituição
   a dimensão sociocultural e comunicativa da literatura
   a perspetiva teórica dos Estudos Literários: técnicas de análise literária
   técnicas de análise literária Literatura central/periférica, infantil/geral, cânone/cânones
- tecnicas de analise inerana Literatura central/pennenca, inianting
   A periodização literária e os géneros no contexto anglo-hispânico:
   o modo dramático características, géneros e exemplos
   o modo lírico características, géneros e exemplos
   o modo narrativo características, géneros e exemplos

### Bibliografia recomendada

- Barker, C. (2012). Cultural Studies. Theory and Practice. Sage.
   Eagleton, T. (2016). Culture. Yale University Press.
   Klarer, M. (2011). An Introduction to Literary Studies. Routledge.
   Lapesa, R. (2004). Introducción a los estudios literarios. Cátedra.
   Reis, C. (2008). O conhecimento da literatura. Almedina.

## Métodos de ensino e de aprendizagem

A abordagem metodológica centra-se parcialmente no método expositivo, sendo complementada na aprendizagem por tarefas e resolução de problemas. Serão igualmente utilizadas estratégias cooperativas e colaborativas.

# Alternativas de avaliação

- 1. Avaliação contínua (Ordinário, Trabalhador) (Final)
- Trabalhos Práticos 40% (apresentação oral e comentário de texto literário)
   Prova Intercalar Escrita 60%
   Exame (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
   Exame Final Escrito 100%

# Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação EletrónicaElisabete Rosário Mendes Silva, Isabel Augusta ChumboElisabete Rosário Mendes Silva Alexia Dotras BravoCarlos Manuel Costa Teixeira04-01-202404-01-202408-01-202414-01-2024