

Unidade Curricular	Introdução aos Estudos Literários e Culturais		Área Científica	Espanhol/Inglês	
Licenciatura em	Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança	
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	1	Nível	1-1
Créditos ECTS	4.0				
Tipo	Semestral	Semestre	1	Código	8323-619-1104-00-23
Horas totais de trabalho	108	Horas de Contacto	T -	TP 36	PL -
			TC -	S -	E -
			OT -	O 9	

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Elisabete Rosário Mendes Silva, Isabel Augusta Chumbo

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Adquirir conhecimentos básicos sobre Cultura e Estudos de Cultura
2. Desenvolver competências de análise e de interpretação de diferentes definições de cultura
3. Interrelacionar os conceitos de Cultura com os de Literatura
4. Compreender a especificidade dos Estudos Literários
5. Reconhecer a importância do estudo do texto literário
6. Identificar géneros literários e as suas características no contexto anglo-hispânico
7. Conhecer os métodos de análise do texto literário e aplicá-los
8. Construir com acerto e rigor comentários de textos literários, graças às ferramentas oferecidas pela teoria e a história da literatura

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não aplicável

Conteúdo da unidade curricular

1. Estudos de Cultura; 1. 1. Conceptualização: cultura e civilização; cultura e metacultura; 1. 2. A história do movimento da Crítica cultural (Kulturkritik) e dos Estudos Culturais; 1. 3. Cultura e as suas práticas valorativas; 1. 4. Questões de cultura e ideologia; a cultura erudita e a cultura popular; 2. O conceito de Literatura; Conceito etimológico, origens, primeiras Poéticas literárias; A literatura como instituição; 3. A periodização literária e os géneros no contexto anglo-hispânico.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Introdução aos Estudos de Cultura (conceitos chave):
 - definições de cultura
 - a construção de cultura; cultura e as suas práticas valorativas
 - cultura vs metacultura; cultura vs civilização
 - a tradição alemã (Kulturkritik) vs a tradição francesa e britânica (estudos culturais)
 - conceitos chave na teoria dos estudos culturais
 - teorias dos Estudos Culturais: evolução, necessidade e importância dos estudos culturais
 - cultura e indústria: o conceito moderno de cultura
 - cultura e globalização (a mercantilização da cultura)
 - cultura e os media
 - cultura erudita vs cultura popular
2. O conceito de Literatura:
 - conceito etimológico, origens, primeiras Poéticas literárias
 - a Literatura como instituição
 - a dimensão sociocultural e comunicativa da literatura
 - a perspectiva teórica dos Estudos Literários: técnicas de análise literária
 - técnicas de análise literária Literatura central/periférica, infantil/geral, cânone/cânonos
3. A periodização literária e os géneros no contexto anglo-hispânico:
 - o modo dramático – características, géneros e exemplos
 - o modo lírico - características, géneros e exemplos
 - o modo narrativo - características, géneros e exemplos

Bibliografia recomendada

1. Barker, C. (2012). Cultural Studies. Theory and Practice. Sage.
2. Eagleton, T. (2016). Culture. Yale University Press .
3. Klarer, M. (2011). An Introduction to Literary Studies. Routledge.
4. Lapesa, R. (2004). Introducción a los estudios literarios. Cátedra.
5. Reis, C. (2008). O conhecimento da literatura. Almedina.

Métodos de ensino e de aprendizagem

A abordagem metodológica centra-se parcialmente no método expositivo, sendo complementada na aprendizagem por tarefas e resolução de problemas. Serão igualmente utilizadas estratégias cooperativas e colaborativas.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Trabalhos Práticos - 40% (apresentação oral e comentário de texto literário)
 - Prova Intercalar Escrita - 60%
2. Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Elisabete Rosário Mendes Silva, Isabel Augusta Chumbo	Elisabete Rosário Mendes Silva	Alexia Dotras Bravo	Carlos Manuel Costa Teixeira
04-01-2024	04-01-2024	08-01-2024	14-01-2024