INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA

Unidade Curricular	Opção II - Arte em Contexto de Educação Especial e Inclusiva	Área Científica	-
Mestrado em	Educação Especial e Inclusiva	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	1
Nível	2-1	Créditos ECTS	6.0
Tipo	Semestral	Semestre	2
Código	5073-800-1203-01-23		

Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T -	TP -	PL -	TC 35	S -	E -	OT 10	O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s)	António José Santos Meireles, Helena Maria Lopes Pires Genésio, Maria Isabel Ribeiro de Castro

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
1. Conhecer diferentes expressões artísticas
   Conhecer abordagens e cruzamentos interartes
   Conhecer conceitos e conteúdos artísticos mobilizadores para a inclusão em educação especial
2. Aplicar estruturas e modelos de análise
   Aplicar conhecimentos e processos na conceção de soluções criativas para problemas específicos
   Identificar e caraterizar produtos e processos artísticos
3. Interpretar a arte como compreensão, construção e comunicação expressiva
   Desenvolver a criatividade e o espírito crítico
   Desenvolver explorações interartísticas em contexto de inclusão e participação

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Nenhum pré-requisito

Conteúdo da unidade curricular

1 - O sujeito e a arte na construção de sentidos
2 - O sujeito relacional em contexto de inclusão
3 - Contributos para um desenvolvimento inclusivo da arte

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. O sujeito e a arte na construção de sentidos
   - - Conceitos de arte e suas materializações
   - - Expressões artísticas: Dramática, Literária, Musical e Plástica
   - - Estruturas de expressões artísticas em contexto educativo
2. O sujeito relacional em contexto de inclusão
   - - Pontos de vista e perspetivas - quadros de referência e de inter-relação
   - - Princípios de diálogos interartes
   - - Práticas de interexploração expressiva
3. Contributos para um desenvolvimento inclusivo da arte
   - - Criatividade - expressão, crítica e consciência
   - - Sensibilização artística e expressão - a sociedade para a inclusão
   - - Projetos interartísticos de desenvolvimento da inclusão

Bibliografia recomendada

1. Anderson, A. (2015). Arts Integration and Special Education: An Inclusive Theory of Action for Student Engagement. Routledge
2. Gene Diaz, G. e McKenna, M (2017). Preparing Educators for Arts Integration: Placing Creativity at the Center of Learning. Teachers College Press
3. Louro, V.S. (2012). Fundamentos da Aprendizagem Musical da pessoa com deficiência. São Paulo. Editora Som.
4. Regev, D. (2022). Art Therapy with Special Education Students. Routledge
5. Teodoro e Sanches, I. S. (2007). Procurando indicadores de educacao inclusiva: as praticas dos professores de apoio educativo. Revista Portuguesa de Educacao , pp. 106-107; 110;112.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Exposição, análise e discussão técnica e temática;
Desenvolvimento de trabalho individual; em pares pedagógicos; ou em grupo;
Acompanhamento tutórico ;
Apresentação de trabalhos, sua análise e discussão.
- Recurso a meios audiovisuais e plataformas digitais; utilização de recursos específicos, promoção de visitas de estudo a instituições e centros de investigação, análise de estudos de caso

Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
   - Projetos - 40%
   - Temas de Desenvolvimento - 40%
   - Portfólio - 20%
2. Exame de recurso - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso)
   - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.

Validação Eletrónica

António José Santos Meireles, Helena Maria Lopes Pires Genésio, Maria Isabel Ribeiro de Castro	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Carla Isabel Pedroso de Lima da Conceicao	Carlos Manuel Costa Teixeira
22-01-2024	23-01-2024	23-01-2024	30-01-2024

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.