

|                          |                                             |                     |                 |                                         |     |
|--------------------------|---------------------------------------------|---------------------|-----------------|-----------------------------------------|-----|
| Unidade Curricular       | Seminário de Acompanhamento do Relatório    |                     | Área Científica | -                                       |     |
| Mestrado em              | Ensino de Educação Musical no Ensino Básico |                     | Escola          | Escola Superior de Educação de Bragança |     |
| Ano Letivo               | 2023/2024                                   | Ano Curricular      | 2               | Nível                                   | 2-2 |
| Tipo                     | Anual                                       | Semestre            | -               | Créditos ECTS                           | 8.0 |
| Código                   |                                             | 5051-764-2003-00-23 |                 |                                         |     |
| Horas totais de trabalho | 216                                         | Horas de Contacto   | T               | -                                       | TP  |
|                          |                                             |                     | PL              | -                                       | TC  |
|                          |                                             |                     | S               | 18                                      | E   |
|                          |                                             |                     | OT              | 54                                      | O   |

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Graça Margarida Medeiros Teixeira e Santos, Maria Isabel Ribeiro de Castro, Mario Anibal Goncalves Rego Cardoso

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Aprofundar conhecimentos, procedimentos e atitudes conducentes à criação de hábitos de pesquisa no âmbito da Prática de Ensino Supervisionada (PES) em Educação Musical no 2.º Ciclo do Ensino Básico.
2. Analisar criticamente literatura de referência e conhecer linhas mestras de investigação e de prática pedagógica em Educação Musical.
3. Refletir sobre o percurso de Prática de Ensino Supervisionado (PES), tendo em conta as finalidades da Educação Musical no 2.º Ciclo do Ensino Básico.
4. Avaliar, criticamente, a planificação, a lecionação e as restantes atividades musicais desenvolvidas em contexto de Prática de Ensino Supervisionada em Educação Musical no 2.º Ciclo do Ensino Básico.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não aplicável.

### Conteúdo da unidade curricular

1. Concepção e elaboração do Relatório Final de Estágio.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

- Concepção e redação do Relatório Final de Estágio:
  - a estrutura: principais secções e suas funções.
  - ser professor de educação musical.
  - caracterização do contexto educativo.
  - a reflexão, problematização e investigação na ação educativa.
  - as opções teóricas e metodológicas.
  - a recolha, análise e interpretação de dados em contexto.
  - seleção, organização e reflexão sobre experiências de ensino e aprendizagem.
  - as competências profissionais.

### Bibliografia recomendada

1. Amado, J. (Eds.). (2017). Manuel de investigação qualitativa em educação (3ª ed.). Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
2. McPherson, G., & Welch, G. (Eds.). (2014). The Oxford Handbook of Music Education, (Volumes I & II). Oxford: Oxford University Press.
3. Odena, O. (Ed.). (2012). Musical creativity: Insights from music education research. New York: Ashgate Publishing, Ltd.
4. Thompson, L. K., & Campbell, M. R. (Eds.). (2009). Research perspectives: Thought and practice in music education. Charlotte: IAP.
5. Welch, G. (2013). Advances in Social-Psychology and Music Education Research. New York: Ashgate Publishing, Ltd.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

1. Leitura, discussão e análise de artigos/livros da especialidade.
2. Levantamento de questões atuais no âmbito do ensino/aprendizagem da Educação Musical e sua discussão numa perspectiva de investigação.
3. Orientação tutorial de acompanhamento das varias fases de elaboração e reformulação do Relatório de Prática de Ensino Supervisionada.

### Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Relatório e Guiões - 25% (Relatório de Progresso 1)
  - Discussão de Trabalhos - 25% (Apresentação do Relatório de Progresso 1)
  - Relatório e Guiões - 25% (Relatório de Progresso 1)
  - Discussão de Trabalhos - 25% (Apresentação do Relatório de Progresso 2)
2. Avaliação de exame (Não aplicável) - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)

### Língua em que é ministrada

1. Português
2. Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

### Validação Eletrónica

|                                                                                                                 |                                                 |                                     |                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|
| Graça Margarida Medeiros Teixeira e Santos, Maria Isabel Ribeiro de Castro, Mario Anibal Goncalves Rego Cardoso | Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa | Mario Anibal Goncalves Rego Cardoso | Carlos Manuel Costa Teixeira |
| 05-12-2023                                                                                                      | 06-12-2023                                      | 28-12-2023                          | 11-02-2024                   |