

Unidade Curricular	Pedagogia da Música		Área Científica	Didáticas Específicas	
Mestrado em	Ensino de Educação Musical no Ensino Básico		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança	
Ano Letivo	2021/2022	Ano Curricular	1	Nível	2-1
Tipo	Anual	Semestre	-	Créditos ECTS	7.0
Código		5051-561-1001-00-21			
Horas totais de trabalho	189	Horas de Contacto	T -	TP 54	PL -
			TC -	S -	E -
			OT 9	O -	

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) João Cristiano Rodrigues Cunha, Mario Anibal Goncalves Rego Cardoso

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. compreender a natureza e o significado da música enquanto matéria de ensino.
2. dominar conceitos e instrumentos pedagógicos da educação musical desenvolvidos ao longo do século XX e XXI.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não aplicável

Conteúdo da unidade curricular

1. Pedagogia da música. 2. Abordagens, métodos, teorias e modelos de ensino.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Pedagogia da música.
 - o conceito, o objeto e os seus objetivos.
 - enquadramento histórico e antropológico.
2. Abordagens, métodos, teorias e modelos de ensino.
 - as abordagens activas.
 - as abordagens experimentalistas.
 - as abordagens cognitivas.
 - as abordagens "não-formais"

Bibliografia recomendada

1. Abeles, H. F. , & Custodero, L. A. (2010). Critical issues in music education: Contemporary theory and practice. New York, NY: Oxford University Press.
2. Browning, B. (2017). An Orientation to Musical Pedagogy: Becoming a Musician-educator. Oxford University Press.
3. Green, L. (2017). Music, informal learning and the school: A new classroom pedagogy. Routledge.
4. Green, L. (2014). Hear, listen, play! : How to free your students aural, improvisation, and performance skills. New York: Oxford University Press
5. Hamann, D. L. , & Cooper, S. (2016). Becoming a music teacher: from student to practitioner. Oxford university press.

Métodos de ensino e de aprendizagem

(1) explicação e exposição teórica dos diferentes conteúdos; (2) revisão de literatura (leituras / resenhas e apresentações individuais e de grupo). (3) aulas práticas para exploração de questões pedagógicas no Ensino Básico (2. o Ciclo). (4) elaboração de trabalhos e projectos.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação continua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Trabalhos Práticos - 60% (De carácter sumativo a elaborar no final de cada um dos módulos temáticos.)
 - Discussão de Trabalhos - 40% (De carácter formativo a elaborar no decorrer de cada um dos módulos temáticos.)
2. Avaliação de exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Português

Validação Eletrónica

João Cristiano Rodrigues Cunha, Mario Anibal Goncalves Rego Cardoso	Maria Isabel Ribeiro de Castro	Mario Anibal Goncalves Rego Cardoso	Carlos Manuel Costa Teixeira
24-10-2021	25-10-2021	26-10-2021	25-11-2021