

Unidade Curricular	Opção 1 - Expressão Dramática		Área Científica	-	
Mestrado em	Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança	
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	1	Nível	2-1
Créditos ECTS	4.0		Tipo	Semestral	
Semestre	1		Código	5050-765-1105-02-22	
Horas totais de trabalho	108	Horas de Contacto	T	-	TP
			28	PL	-
			TC	-	S
			E	-	OT
			8	O	-

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Helena Maria Lopes Pires Genésio, Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Dominar conceitos e modelos de intervenção da área da expressão dramática em contexto de Educação Pré-Escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico.
2. Identificar problemáticas no campo educativo que promovam a reflexão sobre o processo expressivo na sua dimensão integradora e interdisciplinar.
3. Adquirir competências que promovam nos formandos o interesse pela investigação.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Sem-pré-requisitos

### Conteúdo da unidade curricular

1. A expressão dramática: princípios, finalidades e linhas orientadoras.
2. Métodos, estilos e práticas de intervenção.
3. Princípios e fundamentos de investigação em contextos diversificados.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. A expressão dramática: princípios, finalidades e linhas orientadoras.
  - - Modelos de formação e contextos de intervenção.
  - - Terminologia e natureza das atividades dramáticas.
2. Métodos, estilos e técnicas de intervenção.
  - - Quadro didático e perfil pedagógico do professor de expressão dramática.
  - - Os indutores de exploração das atividades.
3. Princípios e fundamentos de investigação em contexto formativo e educativo.
  - - Experimentação, processo de criação e prática reflexiva.
  - - Modelos de investigação em práticas dramáticas.

### Bibliografia recomendada

1. Barret, G. (1986). Pédagogie de l'expression dramatique. Montréal: Univ. de Montréal.
2. Gomes, Á. & Rolla, J. (2003). Brincar a ser. Expressão e educação dramática (1º Ciclo do Ensino Básico). Porto: Porto Editora.
3. Gomes, J. (2011). O papel das práticas dramáticas no desenvolvimento pessoal e profissional. Tese de doutoramento em Estudos Teatrais. Vila Real: Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.
4. Landier, J. C. & Barret, G. (1994). Expressão dramática e teatro. Porto: Ed. ASA.
5. UNESCO (2006). Desenvolver as Capacidades Criativas para o Século XXI. Roteiro para a Educação Artística. Lisboa: Comissão Nacional da UNESCO.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

- Abordagem expositiva-interrogativa. - Análise e discussão crítica de documentos. - Trabalhos de grupo. - Apresentação e discussão de trabalhos.

### Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Trabalhos Práticos - 60%
  - Relatório e Guiões - 40%
2. Avaliação de Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Trabalhos Práticos - 60% (Classificação obtida na avaliação por frequência)
  - Exame Final Escrito - 40%

### Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

### Validação Eletrónica

Helena Maria Lopes Pires Genésio	Helena Maria Lopes Pires Genésio	Ilda da Purificação Freire Ribeiro	Carlos Manuel Costa Teixeira
18-01-2023	19-01-2023	30-01-2023	30-01-2023