INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA

Unidade Curricular	Opção 1 - Expressão Dramática	Área Científica	-
Mestrado em	Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	1
Nível	2-1	Créditos ECTS	4.0
Tipo	Semestral	Semestre	1
Código	5050-765-1105-02-22		

Horas totais de trabalho	108	Horas de Contacto	T -	TP 28	PL -	TC -	S -	E -	OT 8	O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s): Helena Maria Lopes Pires Genésio, Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
1. Dominar conceitos e modelos de intervenção da área da expressão dramática em contexto de Educação Pré-Escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico.
2. Identificar problemáticas no campo educativo que promovam a reflexão sobre o processo expressivo na sua dimensão integradora e interdisciplinar.
3. Adquirir competências que promovam nos formandos o interesse pela investigação.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Sem-pré-requisitos

Conteúdo da unidade curricular

1. A expressão dramática: princípios, finalidades e linhas orientadoras. 2. Métodos, estilos e práticas de intervenção. 3. Princípios e fundamentos de investigação em contextos diversificados.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. A expressão dramática: princípios, finalidades e linhas orientadoras.
   - - Modelos de formação e contextos de intervenção.
   - - Terminologia e natureza das atividades dramáticas.
2. Métodos, estilos e técnicas de intervenção.
   - - Quadro didático e perfil pedagógico do professor de expressão dramática.
   - - Os indutores de exploração das atividades.
3. Princípios e fundamentos de investigação em contexto formativo e educativo.
   - - Experimentação, processo de criação e prática reflexiva.
   - - Modelos de investigação em práticas dramáticas.

Bibliografia recomendada

1. Barret, G. (1986). Pédagogie de l'expression dramatique. Montréal: Univ. de Montréal.
2. Gomes, Á. & Rolla, J. (2003). Brincar a ser. Expressão e educação dramática (1º Ciclo do Ensino Básico). Porto: Porto Editora.
3. Gomes, J. (2011). O papel das práticas dramáticas no desenvolvimento pessoal e profissional. Tese de doutoramento em Estudos Teatrais. Vila Real: Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.
4. Landier, J. C. & Barret, G. (1994). Expressão dramática e teatro. Porto: Ed. ASA.
5. UNESCO (2006). Desenvolver as Capacidades Criativas para o Século XXI. Roteiro para a Educação Artística. Lisboa: Comissão Nacional da UNESCO.

Métodos de ensino e de aprendizagem

- Abordagem expositiva-interrogativa. - Análise e discussão crítica de documentos. - Trabalhos de grupo. - Apresentação e discussão de trabalhos.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
   - Trabalhos Práticos - 60%
   - Relatório e Guiões - 40%
2. Avaliação de Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
   - Trabalhos Práticos - 60% (Classificação obtida na avaliação por frequência)
   - Exame Final Escrito - 40%

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Helena Maria Lopes Pires Genésio	Helena Maria Lopes Pires Genésio	Ilda da Purificação Freire Ribeiro	Carlos Manuel Costa Teixeira
18-01-2023	19-01-2023	30-01-2023	30-01-2023

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.