INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA

Unidade Curricular	Opção 1 - Expressão Dramática			Área Científica	Área da Docência		
Mestrado em	Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico			Escola	Escola Superior de Educação de Bragança		
Ano Letivo	2021/2022	Ano Curricular	1	Nível	2-1	Créditos ECTS	4.0
Tipo	Semestral	Semestre	1	Código	5050-565-1106-02-21		

Horas totais de trabalho	108	Horas de Contacto	T	-	TP	28	PL	-	TC	-	S	-	E	-	OT	8	O	-

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) João Lopes Marques Gomes

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
1. Dominar conceitos e modelos de intervenção da área da expressão dramática em contexto de Educação Pré-Escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico.
2. Identificar problemáticas no campo educativo que promovam a reflexão sobre o processo expressivo na sua dimensão integradora e interdisciplinar.
3. Adquirir competências que promovam nos formandos o interesse pela investigação.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Sem-pré-requisitos

Conteúdo da unidade curricular

1. A expressão dramática: princípios, finalidades e linhas orientadoras. 2. Métodos, estilos e práticas de intervenção. 3. Princípios e fundamentos de investigação em contextos diversificados.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. A expressão dramática: princípios, finalidades e linhas orientadoras.
   - - Modelos de formação e contextos de intervenção.
   - - Terminologia e natureza das atividades dramáticas.
2. Métodos, estilos e técnicas de intervenção.
   - - Quadro didático e perfil pedagógico do professor de expressão dramática.
   - - Os indutores de exploração das atividades.
3. Princípios e fundamentos de investigação em contexto formativo e educativo.
   - - Experimentação, processo de criação e prática reflexiva.
   - - Modelos de investigação em práticas dramáticas.

Bibliografia recomendada

1. Barret, G. (1986). Pédagogie de l'expression dramatique. Montréal: Univ. de Montréal.
2. Gomes, Á. & Rolla, J. (2003). Brincar a ser. Expressão e educação dramática (1º Ciclo do Ensino Básico). Porto: Porto Editora.
3. Gomes, J. (2011). O papel das práticas dramáticas no desenvolvimento pessoal e profissional. Tese de doutoramento em Estudos Teatrais. Vila Real: Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.
4. Landier, J. C. & Barret, G. (1994). Expressão dramática e teatro. Porto: Ed. ASA.
5. UNESCO (2006). Desenvolver as Capacidades Criativas para o Século XXI. Roteiro para a Educação Artística. Lisboa: Comissão Nacional da UNESCO.

Métodos de ensino e de aprendizagem

- Abordagem expositiva-interrogativa. - Análise e discussão crítica de documentos. - Trabalhos de grupo. - Apresentação e discussão de trabalhos.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
   - Trabalhos Práticos - 60%
   - Relatório e Guiões - 40%
2. Avaliação de Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
   - Trabalhos Práticos - 60% (Classificação obtida na avaliação por frequência)
   - Exame Final Escrito - 40%

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

João Lopes Marques Gomes	Helena Maria Lopes Pires Genésio	Ilda da Purificação Freire Ribeiro	Carlos Manuel Costa Teixeira
20-10-2021	20-10-2021	07-11-2021	05-12-2021

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.