

|                          |  |                   |                 |   |                     |
|--------------------------|--|-------------------|-----------------|---|---------------------|
| Unidade Curricular       | Opção 1 - Expressão Dramática  |                   | Área Científica | -                                       |                     |
| Mestrado em              | Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2º Ciclo do Ensino Básico |                   | Escola          | Escola Superior de Educação de Bragança |                     |
| Ano Letivo               | 2024/2025  | Ano Curricular    | 1               | Nível                                   | 2-1                 |
| Créditos ECTS            | 4.0  |                   |                 |   |                     |
| Tipo                     | Semestral  | Semestre          | 1               | Código                                  | 5044-763-1105-02-24 |
| Horas totais de trabalho | 108  | Horas de Contacto | T -             | TP 28                                   | PL -                |
|                          |  |                   | TC -            | S -                                     | E -                 |
|                          |  |                   | OT 8            | O -                                     |                     |

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa, Carla Micaela Ribeiro Barbosa

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Aplicar conhecimentos teórico-práticos que promovam o interesse pela investigação, criação e realização de ações de natureza socioeducativa.
2. Analisar problemáticas que promovam a reflexão sobre o processo expressivo na sua dimensão integradora e interdisciplinar.
3. Relacionar e utilizar conceitos e modelos de intervenção de expressão dramática em contextos diversificados.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Sem-pré-requisitos

### Conteúdo da unidade curricular

1. A expressão dramática: princípios, finalidades e linhas orientadoras.
2. Métodos, estilos e práticas de intervenção.
3. Princípios e fundamentos de investigação em contextos diversificados.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. A expressão dramática: princípios, finalidades e linhas orientadoras.
  - Modelos de formação e contextos de intervenção.
  - Terminologia e natureza das atividades dramáticas.
2. Métodos, estilos e práticas de intervenção.
  - Quadro didático e perfil pedagógico do professor de expressão dramática.
  - Os indutores de exploração das atividades.
3. Princípios e fundamentos de investigação em contextos diversificados.
  - Experimentação, processo de criação e prática reflexiva.
  - Modelos de investigação em práticas dramáticas.

### Bibliografia recomendada

1. Barret, G. (1986). *Pédagogie de l'expression dramatique*. Montréal: Univ. de Montréal.
2. Gomes, A. & Rolla, J. (2003). *Brincar a ser. Expressão e educação dramática (1º Ciclo do Ensino Básico)*. Porto: Porto Editora.
3. Gomes, J. (2011). *O papel das práticas dramáticas no desenvolvimento pessoal e profissional*. Tese de doutoramento em Estudos Teatrais. Vila Real: Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.
4. Landier, J-C. & Barret, G. (1994). *Expressão dramática e teatro*. Porto: Ed. ASA.
5. UNESCO (2006). *Desenvolver as capacidades criativas para o século XXI. Roteiro para a educação artística*. Lisboa: Comissão Nacional da UNESCO.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

- Abordagem expositiva-interrogativa; - Análise e discussão crítica de temas específicos; - Métodos ativos de trabalho individual e em grupo.

### Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Trabalhos Práticos - 50% (Trabalhos em grupo.)
  - Temas de Desenvolvimento - 50% (Trabalho individual.)
2. Avaliação de Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Trabalhos Práticos - 50% (Classificação obtida na avaliação dos trabalhos práticos da época final.)
  - Exame Final Escrito - 50%

### Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

### Validação Eletrónica

|   |                              |  |                              |
|---|------------------------------|--|------------------------------|
| Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa | António José Santos Meireles | Maria Cristina do Espírito Santo Martins | Carlos Manuel Costa Teixeira |
| 10-02-2025                                      | 12-02-2025                   | 18-02-2025                               | 28-02-2025                   |