

Unidade Curricular Opção 1 - Cultura e Arte em Desenvolvimento				Área Científica	Área Científica -		
Mestrado em Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2º Ciclo do Ensino Básico			Escola	Escola Superior de Educação de Bragança			
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	1	Nível	2-1	Créditos ECTS 4.0	
Tipo	Semestral	Semestre	1	Código	5044-763-1105-01-22		
Horas totais de trabalho 108 Horas de Contacto T - TP 28 PL - TC - S - E - OT 8 O - T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra							

Nome(s) do(s) docente(s) António José Santos Meireles

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

- No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

 1. Conhecer conceitos fundamentais da cultura e da arte e casos de estudo paradigmáticos

 2. Conhecer conceitos e conteúdos mobilizadores para uma construção social da cultura e da arte

 3. Identificar e caraterizar fundamentadamente produtos e processos artísticos aplicando estruturas e modelos de análise em contexto

 4. Aplicar conhecimentos e processos na conceção de soluções criativas para problemas específicos

 5. Interpretar a arte como processo integrado de compreensão, construção e comunicação expressiva da realidade

 6. Saber inter-relacionar a cultura e a arte enquanto constructos sociais

 7. Desenvolver a criatividade e o esprifito crítico.

- 6. Saber inter-relacionar a cultura e a alto origina.
 7. Desenvolver a criatividade e o espírito crítico

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de: Não há pré-requisitos

Conteúdo da unidade curricular

1 - Eu no mundo - o sujeito e a arte na construção de sentidos 2 - Eu e o outro - o sujeito relacional em contexto 3 - Nós - contributos para um desenvolvimento social da cultura e da arte

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

- 1. 1 Eu no mundo o sujeito e a arte na construção de sentidos

 Finitos e infinitos a fenomenologia e a construção da regra e do sistema
 Arte e artes conceitos de arte e suas materializações
 Funções da cultura e da arte contextos e conceitos funcionais

 2. 2 Eu e o outro o sujeito relacional em contexto
- 2. 2 Eu e o outro o sujeito relacional em contexto
 Pontos de vista e perspetivas quadros de referência e de inter-relação
 Crianças e adultos diferenças e indiferenças das presenças na arte
 Códigos a comunicação cifrada
 3. 3 Nós contributos para um desenvolvimento social da cultura e da arte
 Criatividade expressão, crítica e consciência
 Etica e valor o mercado e a sociedade
 Para o Futuro! Projetos de desenvolvimento da cultura e da arte

Bibliografia recomendada

- Adorno, T. (2002). L'art et les Arts. Paris, Desclée de Brouwer
 Careri, F. (2013). Walkscapes, El andar como pratica estética. Barcelona, Editora Gustavo Gilli, S. A.
 Crowther, P. e Wünsche, I. (ed.) (2012). Meanings of abstract art. New York, Routledge
 Harrison, C. e Wood, P. (ed.) (2002) Art in Theory 1900-2000. Oxford, Blackwell Publishers, Itd
 Schama, S. (1995). Landscape and Memory. Londres, Fontana Press Par

Métodos de ensino e de aprendizagem

1 - Apresentação, análise e discussão de conteúdos; 2 - Desenvolvimento de trabalhos individuais e de grupo sobre temas específicos; 3 - Apresentação pública dos trabalhos realizados, sua análise e discussão.

Alternativas de avaliação

- Avaliação Contínua (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 Projetos 40%

 - Temas de Desenvolvimento 40% Portfólio 20%
- Avaliação por exame (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 Exame Final Escrito 100%

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Validação Eletroriida					
	António José Santos Meireles	Jacinta Helena Alves Lourenço Casim da Costa	iro Manuel Celestino Vara Pires	Carlos Manuel Costa Teixeira	
	11-12-2022	02-01-2023	08-01-2023	09-01-2023	