

| | | | |
|--------------------------|--|-------------------|---|
| Unidade Curricular | Opção - Educação Artística e Expressão Físico-Motora | Área Científica | Área da Docência |
| Mestrado em | Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2º Ciclo do Ensino Básico | Escola | Escola Superior de Educação de Bragança |
| Ano Letivo | 2021/2022 | Ano Curricular | 1 |
| Tipo | Semestral | Semestre | 1 |
| Nível | 2-1 | Créditos ECTS | 4.0 |
| Código | 5044-559-1106-02-21 | | |
| Horas totais de trabalho | 108 | Horas de Contacto | T - - TP 28 PL - TC - S - E - OT 8 O - |

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Hugo Gualter Xavier Martins , João Lopes Marques Gomes

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Reconhecer a literacia nas artes como meio de expressão, comunicação e criação.
2. Reconhecer e valorizar o papel das expressões artísticas e físico-motoras, nos processos educacionais e formativos das crianças e jovens.
3. Dominar conceitos, conteúdos e habilidades específicas das expressões artísticas e físico-motoras, mobilizando-os para a conceção e produção de intervenções socioeducativas.
4. Refletir sobre situações de aprendizagem com base nos conhecimentos adquiridos e nas práticas vivenciadas na UC.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

Conhecimentos prévios das expressões artísticas e físico-motora

Conteúdo da unidade curricular

- As expressões artísticas (dramática, plástica, musical) e físico-motora no Ensino Básico - O papel das expressões artísticas e físico-motora, nos processos educacionais e formativos das crianças e jovens - A intervenção pedagógica nas expressões artísticas e físico-motora - Reflexão sobre aspetos pedagógicos relacionados com as expressões artísticas e físico-motoras.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. As expressões artísticas e físico-motoras no Ensino Básico:
 - Domínios fundamentais da literacia em artes: observação, exploração e criação
 - Dialogicidade entre expressão, comunicação, performance e literacia
2. O papel das expressões artísticas e físico-motoras no desenvolvimento global das crianças e jovens
3. A intervenção pedagógica nas expressões artísticas e físico-motoras:
 - Abordagem aos métodos ativos aplicados à expressão musical, dramática, plástica e físico-motora
 - Planeamento/preparação, desenvolvimento/dinamização e avaliação formativa
4. Reflexão sobre aspetos pedagógicos relacionados com as expressões artísticas e físico-motoras.

Bibliografia recomendada

1. Gomes, J. (2011). O papel das práticas dramáticas no desenvolvimento pessoal e profissional. Tese de Doutoramento em Estudos Teatrais. Vila Real: Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.
2. Omeñaca, J. & Cilla, R. (2013). Juegos cooperativos y educación física. Argentina: Editorial Paidotribo.
3. Savage, J. (2013). The guided reader to teaching and learning music. London: Routledge.
4. Sousa, A. (2003). Educação pela arte e artes na educação. 1.º, 2.º e 3.º Volumes. Lisboa: Instituto Piaget.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Na UC recorre-se aos seguintes métodos de ensino: - Métodos ativos a par de abordagem expositiva-interrogativa; - Análise e discussão crítica de documentos para desenvolvimento de temas específicos; - Trabalhos individuais e de grupo.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Trabalhos Práticos - 50% (Trabalhos em grupo)
 - Temas de Desenvolvimento - 50% (Trabalho individual)
2. Avaliação de Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Trabalhos Práticos - 50% (Classificação obtida nos trabalhos práticos da avaliação contínua.)
 - Exame Final Escrito - 50%

Língua em que é ministrada

Português

Validação Eletrónica

| | | | |
|--|----------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| Hugo Gualter Xavier Martins , João Lopes Marques Gomes | Helena Maria Lopes Pires Genésio | Manuel Celestino Vara Pires | Carlos Manuel Costa Teixeira |
| 20-10-2021 | 20-10-2021 | 22-10-2021 | 05-12-2021 |