

Unidade Curricular	Composição e Temas de Cultura Portuguesa		Área Científica	Língua Portuguesa	
	Língua e Cultura Portuguesas		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança	
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	1	Nível	
Tipo	Semestral	Semestre	2	Créditos ECTS	10.0
				Código	5033-703-1201-00-23
Horas totais de trabalho	270	Horas de Contacto	T -	TP 99	PL -
			TC -	S -	E -
			OT 18	O -	

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Carla Sofia Lima Barreira Araujo

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Pôr em prática os conhecimentos acerca das estruturas da língua na UC Língua Portuguesa II
2. Usar corretamente a ortografia do português, aplicando as regras de acentuação gráfica, pontuação e translineação
3. Escrever notas ou mensagens simples e breves respeitantes a necessidades concretas e imediatas, podendo recorrer, se necessário, à reformulação
4. Escrever textos simples sobre temas quotidianos
5. Fazer uma breve e simples narração de acontecimentos e experiências pessoais
6. Distinguir com propriedade usos de lexemas sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não aplicável

Conteúdo da unidade curricular

1. Ortografia (sistematização e aprofundamento);
2. Semântica lexical;
3. Prática discursiva escrita;
4. Aplicação a blocos temáticos e léxico respetivo.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Ortografia (sistematização e aprofundamento)
2. Semântica lexical
 - Antonímia
 - Sinonímia
 - Hiperonímia / hiponímia
3. Prática discursiva escrita
 - Textos narrativos e descritivos
 - Cartas
 - Textos explanativos com recurso à expressão de um ponto de vista
4. Aplicação a blocos temáticos e léxico respetivo
 - Cidadania, ambiente, serviços, comércio, correio, banco, alojamento, saúde, atualidades
 - Desporto, imprensa, passatempos, educação, profissões, cultura

Bibliografia recomendada

1. Arruda, L. (2016). Gramática de português para estrangeiros. Porto: Porto Editora.
2. Henriques, T. S. & Freitas, F. (2004). Qual é a dúvida? Lisboa: Lidel.
3. Sousa, R. B. & Tavares, A. (2014). Português XXI 3. Lisboa: Lidel.
4. www. infopedia. pt (dicionários bilingues e monolingues do português)

Métodos de ensino e de aprendizagem

Simulação de situações diversificadas: produção de pequenos textos relativos ao quotidiano. Divulgação dos respetivos textos: blogues, jornais, exposições, etc. Aulas em formato de oficina de escrita. Consulta de gramáticas, dicionários, prontuários e outros utensílios de apoio à produção escrita, em suporte convencional ou digital.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Portfólio - 100% (Realização e apresentação escrita de um portefólio reflexivo da aprendizagem)
2. Avaliação de Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Carla Sofia Lima Barreira Araujo	Carla Alexandra F. Espírito Santo Guerreiro	Orlando Miguel Pina Gonçalves Martins Gama	Carlos Manuel Costa Teixeira
24-11-2023	24-11-2023	24-11-2023	11-02-2024