

Unidade Curricular	Composição e Temas de Cultura Portuguesa		Área Científica	Língua Portuguesa	
	Língua e Cultura Portuguesas		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança	
Ano Letivo	2021/2022	Ano Curricular	1	Nível	
Créditos ECTS	10.0				
Tipo	Semestral	Semestre	2	Código	5033-703-1201-00-21
Horas totais de trabalho	270	Horas de Contacto	T -	TP 99	PL -
			TC -	S -	E -
			OT 18	O -	

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Carla Sofia Lima Barreira Araujo

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Pôr em prática os conhecimentos acerca das estruturas da língua na UC Língua Portuguesa II
2. Usar corretamente a ortografia do português, aplicando as regras de acentuação gráfica, pontuação e translineação
3. Escrever notas ou mensagens simples e breves respeitantes a necessidades concretas e imediatas, podendo recorrer, se necessário, à reformulação
4. Escrever textos simples sobre temas quotidianos
5. Fazer uma breve e simples narração de acontecimentos e experiências pessoais
6. Distinguir com propriedade usos de lexemas sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos
7. Escrever textos simples sobre temas de cultura portuguesa

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não aplicável

Conteúdo da unidade curricular

1. Ortografia (sistematização e aprofundamento);
2. Semântica lexical;
3. Prática discursiva escrita;
4. Aplicação a blocos temáticos e léxico respetivo;
5. Temas de cultura portuguesa.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Ortografia (sistematização e aprofundamento)
2. Semântica lexical
 - Antonímia
 - Sinonímia
 - Hiperonímia / hiponímia
3. Prática discursiva escrita
 - Textos narrativos e descritivos
 - Cartas
 - Textos explanativos com recurso à expressão de um ponto de vista
4. Aplicação a blocos temáticos e léxico respetivo
 - Cidadania, ambiente, serviços, comércio, correio, banco, alojamento, saúde, atualidades
 - Desporto, imprensa, passatempos, educação, profissões, cultura
5. Temas de cultura portuguesa
 - Mitografia da identidade portuguesa (artes plásticas, música, cinema e literatura)

Bibliografia recomendada

1. Arruda, L. (2016). Gramática de português para estrangeiros. Porto: Porto Editora.
2. Dias, J. (2004). O essencial sobre os elementos fundamentais da cultura portuguesa. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda.
3. Lourenço, E. (2005). O labirinto da saudade. Lisboa: Gradiva.
4. Sousa, R. B. & Tavares, A. (2014). Português XXI 3. Lisboa: Lidel.
5. www. infopedia. pt (dicionários bilingues e monolingues do português)

Métodos de ensino e de aprendizagem

Simulação de situações diversificadas: produção de pequenos textos relativos ao quotidiano e a temas da cultura portuguesa. Divulgação dos respetivos textos: blogues, jornais, exposições, etc. Aulas em formato de oficina de escrita. Consulta de gramáticas, dicionários, prontuários e outros utensílios de apoio à produção escrita, em suporte convencional ou digital.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Portfólio - 100% (Realização e apresentação escrita de um portefólio reflexivo da aprendizagem)
2. Avaliação por exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Português

Validação Eletrónica

Carla Sofia Lima Barreira Araujo	Carla Alexandra F. Espírito Santo Guerreiro	Carlos Manuel Costa Teixeira	Carlos Manuel Costa Teixeira
20-10-2021	20-01-2022	22-01-2022	22-01-2022