INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA

Unidade Curricular	Opção 1 - Técnicas de Expressão Oral e Gestual	Área Científica	Ciências da Educação
Mestrado em	Educação em Ciências	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2020/2021	Ano Curricular	1
Nível	2-1	Créditos ECTS	4.0
Tipo	Semestral	Semestre	1
Código	5016-627-1102-03-20		

Horas totais de trabalho	108	Horas de Contacto	T -	TP 27	PL -	TC -	S -	E -	OT 9	O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s): João Lopes Marques Gomes

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
1. Reconhecer conceitos e técnicas específicas da expressão oral e gestual.
2. Reconhecer e valorizar o papel da expressão oral e gestual nos processos de ensino/ aprendizagem.
3. Identificar problemas no espaço educativo que promovam a reflexão sobre o processo de expressão/comunicação na sala de aula.
4. Dominar conceitos, conteúdos e capacidades expressivas, destinadas a desenvolver a capacidade de intervenção em situações concretas do contexto educativo.
5. Adquirir competências que promovam o interesse pela investigação neste domínio específico.
6. Refletir sobre situações de aprendizagem tendo como referência os conhecimentos adquiridos e as práticas experienciadas nesta UC.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Sem pré-requisitos

Conteúdo da unidade curricular

- O processo de expressão/comunicação na sala de aula; - Prática de exercícios de expressão/comunicação; - Expressão oral/gestual e intervenção pedagógica em contexto educativo.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. O processo de expressão/comunicação na sala de aula.
   - O corpo e a voz como instrumentos de expressão/comunicação.
   - Respiração, relaxamento e postura corporal.
   - A articulação-dição e projeção da voz.
2. Prática de exercícios de expressão/comunicação.
   - O corpo em movimento, a expressão individual e em grupo.
   - Expressão oral e linguagem gestual.
   - Apresentação de trabalhos práticos e em grupo.
3. Expressão oral/gestual e intervenção pedagógica em contexto educativo.
   - Aplicação prática dos conhecimentos adquiridos.
   - Reflexão sobre os conhecimentos desenvolvidos nesta UC.

Bibliografia recomendada

1. Adler, S. (2010). Técnica da representação teatral. Editora Civilização Brasileira.
2. Boal, A. (2008). Games for actors and non-actors. Ed Routledge.
3. Goldberg, R. (2012). A Arte da Performance. Do futurismo ao presente (2. ª ed). Orfeu Negro.
4. Gomes, J. (2011). O papel das práticas dramáticas no desenvolvimento pessoal e profissional. Tese de Doutoramento em Estudos Teatrais. Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.
5. UNESCO (2006): Desenvolver as capacidades criativas para o século XXI. Roteiro para a educação artística. Comissão Nacional da UNESCO.

Métodos de ensino e de aprendizagem

- Métodos ativos a par de abordagem expositiva-interrogativa; - Análise e discussão crítica de situações-problema; - Realização de trabalhos práticos, individuais e em grupo.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
   - Temas de Desenvolvimento - 50% (Trabalho individual.)
   - Trabalhos Práticos - 50% (Trabalho individual.)
2. Avaliação de exame. - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
   - Trabalhos Práticos - 50% (Classificação obtida na avaliação dos trabalhos práticos da época final.)
   - Exame Final Escrito - 50% (Temas de Desenvolvimento.)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

João Lopes Marques Gomes	João Lopes Marques Gomes	Delmina Maria Pires	António Francisco Ribeiro Alves
26-10-2020	26-10-2020	27-10-2020	27-10-2020

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.