

Unidade Curricular	Optativa - Prática e Investigação em Educação Artística		Área Científica	Área de Docência	
Mestrado em	Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º Ciclo do Ensino Básico		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança	
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	1	Nível	2-1
Tipo	Semestral	Semestre	1	Créditos ECTS	4.0
Código	5008-739-1106-04-22				
Horas totais de trabalho	108	Horas de Contacto	T -	TP 27	PL -
			TC -	S -	E -
			OT 9	O -	

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Mario Anibal Goncalves Rego Cardoso

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. conhecer as problemáticas, paradigmas e metodologias contemporâneas na investigação em Educação Artística
2. discutir temáticas e as teorias no campo do estudo das práticas artísticas e dos seus atores e contextos
3. diferenciar aspetos conceituais e metodológicos da investigação em Educação Artística (Art For Scholarship s Sake, A/R/Tograph, Arts-based Educational Research e Arts-informed Research)
4. elaborar e concretizar projetos de investigação em Educação Artística, aplicando conhecimentos, metodologias e competências que se adequem à particularidade de cada projeto

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não se aplica.

Conteúdo da unidade curricular

Prática e Investigação em Educação Artística.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

- Prática e Investigação em Educação Artística
 - os contextos.
 - as vozes.
 - a prática criativa e a investigação científica.
 - a prática artística como investigação.
 - propostas práticas em educação artística.

Bibliografia recomendada

1. Barone, T. , & Eisner, E. W. (2011). Arts based research. Sage.
2. Biggs, M. , & Karlsson, H. (Eds). (2012). The Routledge Companion to Research in the Arts. Routledge.
3. Leavy, P. (2015). Method Meets Art: Arts-Based Research Practice. Guilford Press.
4. Nelson, R. (2013). Practice as Research in the Arts: Principles, Protocols, Pedagogies, Resistances. Palgrave Macmillan
5. Smith, H. (Ed.). (2009). Practice-led research, research-led practice in the creative arts. Edinburgh University Press.

Métodos de ensino e de aprendizagem

A metodologia de ensino adotada contempla os seguintes aspetos formativos: (1) abordagem expositiva-interativa; (2) observação/análise de projetos de investigação na Educação Artística; (3) trabalhos individuais e de grupo; (4) apresentação/discussão de projetos de investigação.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Projetos - 50% ((Conceção e apresentação do projeto de investigação))
 - Relatório e Guiões - 50% ((Reflexão crítica individual))
2. Avaliação por Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Projetos - 50%
 - Exame Final Escrito - 50%

Língua em que é ministrada

Português

Validação Eletrónica

Mario Anibal Goncalves Rego Cardoso	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Elza da Conceição Mesquita	Carlos Manuel Costa Teixeira
18-12-2022	02-01-2023	02-01-2023	02-01-2023