

Unidade Curricular Prática Instrumental Supervisionada				Área Científica	Artes do Espetáculo	
CTeSP em	Músico Instrumentista			Escola	Escola Superior de Educação de Bragança	
Ano Letivo	2019/2020	Ano Curricular	1	Nível	0-1	Créditos ECTS 6.0
Tipo	Anual	Semestre	-	Código	4099-643-1005-00-19	
Horas totais de traba	alho 162	Horas de Contacto			C - S -	E - OT 72 O 90 ; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Mario Anibal Goncalves Rego Cardoso

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

- No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

 1. promover o estudo autónomo/supervisionado no domino do instrumento musical.

 2. promover o reforço dos recursos técnicos, interpretativos, conceptuais e práticos aplicáveis à execução do repertório de um instrumento musical.

 3. desenvolver a capacidade de produção, expressão e comunicação do instrumentista de Corda, ou de Sopro, ou de Percussão.

 4. promover o planeamento e organização do estudo técnico-instrumental e interpretativo.

 5. mobilizar saberes técnico-expressivos, analíticos e histórico-culturais no processo de concepção musical interpretativa.

 6. aplicar e sistematizar, de modo autónomo e supervisionado, a idealização interpretativa do repertório musical de um instrumento.

Pré-requisitos

Não aplicável

Conteúdo da unidade curricular

1. Concepção musical interpretativa.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

- 1. Concepção musical interpretativa.
 aperfeiçoamento técnico-instrumental.
 aperfeiçoamento interpretativo.

Bibliografia recomendada

- Alves, V. (2011). A418: Um Método de Sistematização da Concepção Musical Interpretativa (Tese de doutoramento não publicada). Universidade de Aveiro, Aveiro.
 Colwell, R., & Hewitt, M. (2015). Teaching of instrumental music. New York: Routledge
 Klickstein, G. (2009). The musician's way: a guide to practice, performance, and wellness. New York: Oxford University Press.
 Rink, J. (2002). Musical performance: a guide to understanding. Cambridge University Press.

Métodos de ensino e de aprendizagem

(1) Supervisão dos processos planeamento e desenvolvimento dos trabalhos. (2) Acompanhamento individual aos alunos.

Alternativas de avaliação

- Avaliação continua (Ordinário, Trabalhador) (Final)

 Apresentações 60%
 Trabalhos Práticos 40%

 Avaliação de exame (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)

 Apresentações 100%

Língua em que é ministrada

Português

Validação Eletrónica

Mario Anibal Goncalves Rego Cardoso	Maria Isabel Ribeiro de Castro	Vasco Paulo Cecilio Alves	António Francisco Ribeiro Alves
21-09-2019	21-09-2019	18-11-2019	18-11-2019