

Unidade Curricular	Análise Musical Aplicada	Área Científica	Artes do Espetáculo
CTeSP em	Músico Instrumentista	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2019/2020	Ano Curricular	1
Tipo	Anual	Semestre	-
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - - TP - - PL - - TC - - S - - E - - OT 72 O 90
Nível	0-1	Créditos ECTS	6.0
Código	4099-643-1001-00-19		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Vasco Paulo Cecílio Alves

#### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Promover o estudo do discurso musical ao nível elementar;
2. Manusear técnicas de análise de conteúdo dos discursos musicais;
3. Inferir matéria passível de consubstanciar opções técnico-expressivas a partir dos textos musicais.

#### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

Dominar um instrumento musical e ter aptidões musicais gerais ao nível do 8º grau.

#### Conteúdo da unidade curricular

Análise musical da obra objeto de estudo para a Unidade Curricular de Projeto Musical Interpretativo.

#### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

- Análise musical:

- Formal;
- Discursos melódicos e harmónicos;
- Motivos e temas;
- Outros níveis musicais elementares;
- Contextos históricos e culturais.

#### Bibliografia recomendada

1. Alves, V. (2011). A418: Um Método de Sistematização da Conceção Musical Interpretativa. Aveiro: Tese de doutoramento. Universidade de Aveiro. <http://hdl.handle.net/10198/7076>
2. Rahn, John (1980). Basic Atonal Theory. New York: Longman.
3. Rosen, Charles (1991). The Romantic Generation. Cambridge: Harvard University Press.
4. Rosen, Charles (1971). The Classical Style. New York: Viking Press.
5. Schoenberg, Arnold (1969). Structural Functions of Harmony. New York: W. W. Norton.

#### Métodos de ensino e de aprendizagem

- Sessões expositórias; - Pesquisa; - Reflexões e análise sobre os objetos de estudo.

#### Alternativas de avaliação

1. Apresentação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Relatório e Guiões - 100%
2. Avaliação por exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Relatório e Guiões - 100%

#### Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

#### Validação Eletrónica

Vasco Paulo Cecílio Alves	Maria Isabel Ribeiro de Castro	Vasco Paulo Cecílio Alves	António Francisco Ribeiro Alves
18-11-2019	21-11-2019	02-12-2019	02-12-2019