

Unidade Curricular	Estágio	Área Científica	Áudio-Visuais e Produção dos Media		
CTeSP em	Ilustração e Arte Gráfica	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança		
Ano Letivo	2020/2021	Ano Curricular	2	Nível	0-2
Tipo	Semestral	Semestre	2	Créditos ECTS	30.0
Horas totais de trabalho	810	Horas de Contacto	T -	TP -	PL -
			TC -	S -	E 702
			OT -	O -	
			Código 4054-554-2201-00-20		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) João Sérgio Pina Carvalho Sousa

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Mostrar capacidade para selecionar, recolher e interpretar informação relevante com vista à resolução de problemas práticos.
2. ManIFESTAR capacidade de adequação das formas de comunicação perante públicos diversificados.
3. Elaborar propostas de actividades e relatórios em projectos de ilustração e arte gráfica.
4. Aplicar diferentes métodos de recolha de dados para avaliar as ações desenvolvidas.
5. Tirar conclusões a partir dos dados recolhidos, por forma a adaptar os projetos à realidade em que se inserem.
6. Mostrar capacidade para se adequar aos contextos profissionais e ao trabalho em equipa.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Nenhum pré-requisito necessário.

Conteúdo da unidade curricular

1. Elaboração dos projetos de estágio.
2. Desenvolvimento dos projetos de trabalho.
3. Elaboração dos relatórios de estágio.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Elaboração dos projetos de estágio.
 - Argumentos para o desenvolvimento de actividades de Ilustração e Arte Gráfica.
 - Pesquisa bibliográfica específica.
 - Identificação e descrição das actividades e dos resultados esperados.
2. Desenvolvimento dos projetos de trabalho.
 - Integração dos estagiários no contexto de estágio e nas rotinas da instituição de acolhimento.
 - Recolha de informação complementar.
 - Realização das actividades práticas constantes dos projetos individuais.
3. Elaboração dos relatórios de estágio.
 - Estrutura dos relatórios e índices.
 - Apresentação das actividades, dos elementos produzidos e dos resultados extraídos.
 - Elaboração de reflexões, de conclusões e de recomendações.
 - Normas de apresentação.

Bibliografia recomendada

1. Azevedo, M. (2011). Teses, Relatórios e Trabalhos Escolares (8ª Edição). Lisboa, Universidade Católica Editora.
2. Pereira, A. & Poupa, C. (2015). Como Apresentar em Público Teses, Relatórios e Comunicações (2ª Edição). Lisboa: Edições Sílabo.
3. Pereira, A. & Poupa, C. (2016). Como Escrever uma Tese, Monografia ou Livro Científico Usando o Word (6.ª Edição). Lisboa: Edições Sílabo.
4. Sousa, M. & Baptista, C. (2011): Como fazer investigação, dissertações, teses e relatórios segundo Bolonha. Lisboa: Pactor.

Métodos de ensino e de aprendizagem

1. Dependentes da missão e conteúdos funcionais da instituição/organização de acolhimento.

Alternativas de avaliação

- AVALIAÇÃO FINAL - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Relatório e Guiões - 20% (Relatório de estágio.)
 - Apresentações - 10% (Apresentação pública e discussão do trabalho desenvolvido.)
 - Projetos - 70% (Projectos de ilustração e artes gráficas e outro trabalho realizado no local de estágio.)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

João Sérgio Pina Carvalho Sousa	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	António Francisco Ribeiro Alves
01-10-2020	06-10-2020	22-07-2021