

Unidade Curricular	Ilustração	Área Científica	Áudio-Visuais e Produção dos Media		
CTeSP em	Ilustração e Arte Gráfica	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança		
Ano Letivo	2020/2021	Ano Curricular	2	Nível	0-2
Tipo	Semestral	Semestre	1	Créditos ECTS	6.0
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T -	TP 18	PL 54
			TC -	S -	E -
			OT -	O -	
			Código 4054-554-2104-00-20		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Dominar a noção de ilustração.
2. Conhecer os campos da ilustração e a sua aplicação na produção gráfica.
3. Interpretar e relaciona as diferentes naturezas dos elementos visuais, nomeadamente tipográficos e imagéticos.
4. Dominar a criação, interpretação e transmissão de conceitos comunicativos a partir e para textos e imagens.
5. Conceber e desenvolve ilustrações para diferentes aplicações gráficas.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Nenhum pré-requisito necessário.

Conteúdo da unidade curricular

1. Considerações prévias sobre Ilustração.
2. Do texto à imagem e da imagem ao texto.
3. Ilustração para projectos editoriais.
4. Ilustração para projectos publicitários.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Considerações prévias sobre Ilustração.
 - Noção de Ilustração.
 - Campos da Ilustração.
 - História da Ilustração.
 - Princípios éticos, sociais e profissionais da Ilustração.
 - Técnicas, materiais, suportes e metodologias básicas de Ilustração;
2. Do texto à imagem e da imagem ao texto.
 - Definir, interpretar e transmitir conceitos verbais e imagéticos.
 - A ilustração como meio de comunicação.
 - Relações formais entre texto e imagem: redundância, complementaridade, reforço e anulação.
 - Noção de tempo, narrativa e sequência.
 - Princípios organizativos, harmonias plásticas e hierarquias visuais entre texto e imagem.
 - Tipografia como imagem.
3. Ilustração para projectos editoriais.
 - Problemáticas editoriais específicas para criação de ilustração.
 - A ilustração e os diferentes públicos leitores.
 - Aplicação da ilustração em grelhas de paginação sistematizadas e intuitivas.
 - Fases do projecto de ilustração para publicações impressas e digitais.
4. Ilustração para projectos publicitários.
 - Problemáticas publicitárias específicas para criação de ilustração.
 - A ilustração e a persuasão comercial, a identidade cultural e a intervenção política.
 - Aplicação da ilustração em diferentes produtos gráficos publicitários.
 - Preparação da ilustração para grandes formatos.

Bibliografia recomendada

1. ARISMAN, M, HELLER, S. - The education of an illustrator, Allworth Press, New York, 2000;
2. CHWAST, S, HELLER, S. - Illustration: A visual history, HNA Books, New York, 2008;
3. MALE, A. - Illustration: A theoretical contextual perspective, Bloomsbury Visual Arts, New York, 2017;
4. WIGAN, M. - Basics Illustration: Sequential Images, AVA Publishing, New York, 2007;
5. ZEEGEN, L. - Principios de Ilustración – Cómo generar ideas, interpretar um brief y promocionarse. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2006;

Métodos de ensino e de aprendizagem

1. Exposição de conteúdos teóricos.
2. Lançamento de Propostas de trabalhos Teórico-Práticos individuais e/ou de grupo.
3. Acompanhamento, orientação e crítica sobre o desenvolvimento dos trabalhos.
4. Análise e discussão publica dos trabalhos teórico-práticos apresentados.

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Apresentações - 20%
 - Trabalhos Práticos - 60%
 - Temas de Desenvolvimento - 20%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 40%
 - Trabalhos Práticos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	António Francisco Ribeiro Alves
09-10-2020	09-10-2020	22-07-2021