

Unidade Curricular	Técnicas de Design e Composição		Área Científica	Áudio-Visuais e Produção dos Media	
CTeSP em	Desenvolvimento de Produtos Multimédia		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança	
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	1	Nível	0-1
Tipo	Semestral	Semestre	2	Créditos ECTS	6.0
Código		4053-553-1205-00-22			
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T -	TP 18	PL 54
			TC -	S -	E -
			OT -	O -	

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Aplicar os princípios do design na concepção multimédia;
2. Compreender a gramática do design de comunicação;
3. Dominar os conceitos do design de navegação e interação;
4. Aplicar noções de cor conforme o destino do produto;
5. Desenvolver lay-outs para criação gráfica, aplicações e apresentações; .

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Sem pré-requisitos

Conteúdo da unidade curricular

1 - Considerações prévias sobre Design; 2 - Texto, imagem e organização do campo visual; 3 - Desenho e comunicação gráfica multimédia;

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Considerações prévias sobre Design;
 - A noção de Design; Definição e classificação
 - A metodologia do Design;
2. Texto, imagem e organização do campo visual;
 - Relação conceito/imagem/texto;
 - Tipografia neutra e tipografia expressiva;
 - Composição visual e princípios organizativos do espaço;
3. Desenho e comunicação gráfica multimédia: Desenho vectorial e pintura bitmap.
 - Práticas no Software Adobe Indesign e Adobe Photoshop;
 - O espaço de trabalho, menus e paletas de ferramentas;
 - Configuração de documentos dimensões e definições;
 - O desenho Vectorial. Princípios e conceitos, ferramentas e técnicas de desenho;
 - Sistemas de cor para ecrã;
 - Formatação de texto.
 - Princípios de construção e uso de grelhas e técnicas de paginação;
 - Importação e uso de imagens Bitmap. Dimensões, resolução, enquadramentos;
 - Preparação de documentos para aplicações multimédia.

Bibliografia recomendada

1. Manual da Adobe (2011). Using Adobe Indesign CS5. Edição online: http://help.adobe.com/archive/en_US/indesign_incopy/cs5/indesign_cs5_help.pdf;
2. Manual da Adobe (2011). Using Adobe Photoshop CS5. Edição online: http://help.adobe.com/en_US/photoshop/cs/using/photoshop_cs5_help.pdf
3. Cotton, B. (2000) - Understanding Hypermedia 2000, Phaidon, London;
4. Manovich, L. (2002); The Language of New Media. The MIT Press, Cambridge, Mass;
5. Meggs, P. (1992). Type and Image: The Language of Graphic Design, John Wiley & Sons.

Métodos de ensino e de aprendizagem

1 - Exposição de conteúdos teóricos; 2 - Lançamento de Propostas de trabalhos Teórico-Práticos individuais e/ou em grupo; 3 - Acompanhamento e crítica sobre o desenvolvimento dos trabalhos; 4 - Análise e discussão pública dos trabalhos teórico-práticos apresentados;

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Apresentações - 15%
 - Projetos - 55%
 - Prova Intercalar Escrita - 30%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Projetos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua)
 - Trabalhos Práticos - 40% (Proposta de trabalho teórico prática com o respetivo dossier técnico e defesa oral.)

Língua em que é ministrada

Português

Validação Eletrónica

Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Helena Maria Lopes Pires Genésio	João Sérgio Pina Carvalho Sousa	Carlos Manuel Costa Teixeira
18-01-2023	19-01-2023	24-01-2023	28-01-2023