

Unidade Curricular	Métodos e Técnicas de Intervenção Artística	Área Científica	Belas-Artes
CTeSP em	Acompanhamento de Crianças e Jovens	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	1
Tipo	Semestral	Semestre	2
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - TP 72 PL 54 TC - S - E - OT - O -
Nível	0-1	Créditos ECTS	6.0
Código	4052-552-1203-00-23		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Elza da Conceição Mesquita

Resultados da aprendizagem e competências

- No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
1. Compreender os conceitos e âmbitos de atuação da intervenção artística.
 2. Reconhecer o papel da intervenção artística no apoio de crianças e jovens.
 3. Explorar métodos e técnicas de base na áreas da educação artística.
 4. Utilizar múltiplas estratégias para o desenvolvimento de projetos.
 5. Planificar ações de dinamização artística para crianças e jovens.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Sem pré-requisitos

Conteúdo da unidade curricular

1. Intervenção artística; 2. Estudo de metodologias de projeto; 3. Instituições e espaços culturais e artísticos; 4. Exploração prática de diferentes técnicas da área da educação artística; 5. Criatividade; 6. Planificação de projetos de intervenção artística; 7. Desenvolvimento de projetos práticos.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Intervenção artística.
 - Conceitos e âmbitos de atuação.
 - Definição, tipologia e importância da intervenção artística.
 - Práticas, linguagem e métodos.
 - Conceitos operativos.
2. Estudo de metodologias de projeto.
 - Análise e estudo de casos.
3. Exploração prática de diferentes técnicas da área da educação artística.
 - Oficinas criativas.
4. Criatividade.
 - Contextualização teórica da evolução do estudo da criatividade.
 - Perspetivas integradoras da criatividade.
 - Desenvolvimento da criatividade.
 - O processo de criação.
 - Técnicas de criatividade.
5. Planificação de projetos de intervenção artística.
 - Idealização do projeto.
 - Metodologias de gestão e cocriação para trabalho em equipa.
 - Definição da estrutura e cronograma do projeto.
 - Elaboração e planificação de atividades, objetivos, conteúdos e estratégias.
 - Recursos humanos e materiais.
 - Exposição e análise/reflexão sobre os projetos.
6. Desenvolvimento de projetos práticos.

Bibliografia recomendada

1. Alencar, E. M. L. S. (2010). Medidas de criatividade. Teoria e prática. Artmed.
2. Araújo, M. J. , & Pacheco, N. (2010). Expressões espaços e tempos de criatividade. LivPsic.
3. Costa, J. C. & Costa, C. C. (2011). A criatividade e a educação: Percursos. Em 23.º Encontro Nacional da APECV – Ensino das Artes Visuais: Identidade e Cultura no Século XXI (pp. 97-118). Bragança.
4. Fróis, J. P. , & Vygotsky, L. S. (2012). Imaginação e criatividade na infância. Dinalivro.
5. Rodrigues, J. A. , Amado, M. , & Lopes, S. (2014). Analisa, explora e cria. Edicare Editora.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Apresentações orais. Recursos audiovisuais e textos de apoio. Apresentações com recurso às TIC. Visualização de vídeos para análise de estudos de casos. Visitas de estudo para contacto direto com projetos em contexto real. Oficinas criativas. Construção de instrumentos para a planificação de projetos de intervenção artística.

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Portfólio - 50% (Trabalho Individual.)
 - Projetos - 50% (Trabalho realizado em grupo sobre um tópico do programa.)
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Projetos - 60% ((nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua))
 - Trabalhos Práticos - 40%

Língua em que é ministrada

Português

Validação Eletrónica

Elza da Conceição Mesquita	Maria do Céu Ribeiro	Manuel Luís Pinto Castanheira	Carlos Manuel Costa Teixeira
24-11-2023	12-12-2023	12-12-2023	11-02-2024