

Unidade Curricular	Património Cultural	Área Científica	Ambientes Naturais e Vida Selvagem		
CTeSP em	Educação Ambiental	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança		
Ano Letivo	2019/2020	Ano Curricular	2	Nível	0-2
Tipo	Semestral	Semestre	1	Créditos ECTS	5.0
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T -	TP 18	PL 36
			TC -	S -	E -
			OT -	O -	
			Código 4051-551-2105-00-19		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Maria Emilia Pires Nogueiro

#### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Identificar as principais tipologias de património cultural material na Europa Ocidental
2. Comparar as grandes mudanças observáveis no património edificado numa perspetiva diacrónica
3. Conhecer o conceito e campos de estudo do património cultural imaterial
4. Compreender as representações coletivas do património cultural imaterial
5. Identificar as instituições de tutela do património cultural

#### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Sem pré requisitos

#### Conteúdo da unidade curricular

- Património Cultural Material - Património Cultural Imaterial - Instituições de tutela: normas e procedimentos de estudo, conservação e divulgação do património material e imaterial.

#### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Património Cultural Material
  - Problemáticas, conceitos e metodologias de estudo do património material
  - O património cultural material ao longo do tempo
  - Tipologias mais significativas desde a Antiguidade à Idade Contemporânea, na Europa Ocidental
  - Principais características estilísticas, funcionais; materiais e técnicas de construção
2. Património Cultural Imaterial
  - O património cultural imaterial: conceito e campos de estudo
  - As representações coletivas
  - O ritual e a festa como representação da cultura intangível, a nível local e nacional
3. Instituições de tutela
  - Normas e procedimentos de estudo, conservação e divulgação do património material e imaterial

#### Bibliografia recomendada

1. Bertrand Cabral, C. (2011). Património Cultural Imaterial - Convenção da Unesco e Seus Contextos. Lisboa: Edições 70.
2. Ferreira da Costa, P. (2009). Museus e Património Imaterial: agentes, fronteiras, identidades: Instituto dos Museus e da Conservação e Softlimits.
3. Janson, H. W. (2010). A Nova História da Arte de Janson. Lisboa: Fundação. Calouste Gulbenkian.
4. Pereira, P. (2014). Arte Portuguesa - História Essencial. Lisboa: Temas e Debates.

#### Métodos de ensino e de aprendizagem

- Discussão e debate - Trabalho de grupo - Visitas de estudo - Análise de textos

#### Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Trabalhos Práticos - 30% (em grupo)
  - Apresentações - 20% (dos trabalhos de grupo)
  - Trabalhos Práticos - 20% (Individuais)
  - Prova Intercalar Escrita - 30%
2. Avaliação de recurso - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 100%

#### Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

#### Validação Eletrónica

Maria Emilia Pires Nogueiro	Cristina Maria Mesquita Gomes	Maria Conceição Costa Martins	António Francisco Ribeiro Alves
18-02-2020	03-03-2020	04-03-2020	04-03-2020