

Unidade Curricular	Semiótica	Área Científica	Português, Língua Materna														
Licenciatura em	Relações Lusófonas e Língua Portuguesa - Português como Língua Materna		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança													
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	2	Nível	1-2	Créditos ECTS	10.0										
Tipo	Semestral	Semestre	2	Código	9992-544-2205-00-23												
Horas totais de trabalho	270	Horas de Contacto	T - -	TP	81	PL	-	TC	-	S	-	E	-	OT	36	O	-

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Alexandra Filipa Soares Rodrigues

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. discernir os conceitos de comunicação, expressão e interpretação, de modo a delimitar a área de estudo da semiótica e a distingui-la de outras áreas de estudo
2. distinguir os principais modelos de comunicação
3. classificar signos de acordo com suas as diversas tipologias
4. problematizar as relações entre referência e verdade no signo
5. analisar constructos tais como textos, filmes, produtos publicitários, imagens, utilizando com correção os instrumentos de análise semiótica
6. estabelecer relações de intertextualidade entre constructos sógnicos

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Nenhum

### Conteúdo da unidade curricular

Delimitação do domínio da semiótica. Instrumentos para uma análise semiótica. Intertextualidade e suas tipologias. Análise de textos, filmes, fotografias, pinturas e publicidade

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Delimitação do domínio da semiótica
  - Fronteiras entre a semiótica e a linguística
  - A capacidade de interpretação vs. a capacidade de comunicação vs. a capacidade de expressão
  - Modelos de comunicação
  - Signos e suas tipologias
  - O signo de Saussure
  - A tipologia de Peirce
  - Referência e verdade: relações entre o signo e o referente
2. Instrumentos para uma análise semiótica
  - Eixos sintagmático e paradigmático
  - Denotação e conotação
  - Tropos
  - Mitos
  - Códigos. Códigos sociais, textuais e interpretativos
3. Intertextualidade e suas tipologias
4. Análise de textos, filmes, fotografias, pinturas e publicidade

### Bibliografia recomendada

1. Batchen, J. (2011). Photography degree zero: Reflections on Roland Barthes's Camera lucida. Cambridge; Mass. : The MIT Press.
2. Chandler, D. (2007). Semiotics: The basics. Oxon & New York: Routledge.
3. Crow, D. (2010). Visible signs: An introduction to semiotics in the visual arts. 2nd ed. Lausanne: AVA Book.
4. Eco, U. (2014). From the tree to the labyrinth: Historical studies on the sign and interpretation. Harvard: Harvard University Press.
5. Jackendoff, R. (2009). Language, consciousness, culture: Essays on mental structure (Jean Nicod Lectures). Oxford: Oxford University Press.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

As aulas de carácter teórico-prático serão expositivas, com análise de constructos sógnicos. Nas orientações tutórias, far-se-á acompanhamento da análise dos mesmos constructos, bem como de resolução de problemas práticos por parte do aluno.

### Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Prova Intercalar Escrita - 50%
  - Discussão de Trabalhos - 50%
2. Avaliação de Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 100%

### Língua em que é ministrada

Português

### Validação Eletrónica

Alexandra Filipa Soares Rodrigues	Carla Sofia Lima Barreira Araujo	Orlando Miguel Pina Gonçalves Martins Gama	Carlos Manuel Costa Teixeira
28-11-2023	28-11-2023	06-12-2023	11-02-2024