

Unidade Curricular	Opção - Multimédia	Área Científica	Artes Visuais
Licenciatura em	Animação e Produção Artística	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	3
Tipo	Semestral	Semestre	2
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 40 PL - TC - S - E - OT 14 O -
Nível	1-3	Créditos ECTS	5.0
Código	9933-660-3202-02-23		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa

#### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Entender a natureza e campo da multimédia no contexto da animação e produção artística;
2. Dominar técnicas no âmbito de diferentes meios visuais, sonoros e performativos;
3. Desenvolver projetos multimédia para as áreas da animação e da produção artística;
4. Planificar, conceber e produzir conteúdos de acordo com os objetivos comunicacionais previamente estabelecidos;
5. Produzir conteúdos com múltiplas ferramentas de trabalho integradas;

#### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Nenhum pré-requisito necessário.

#### Conteúdo da unidade curricular

1. A multimédia aplicada à animação e produção artística;
2. Narrativas multimédia;
3. Animação multimédia como manifestação artística.

#### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Meios e técnicas para criação de projetos multimédias nas áreas da animação e produção artística;
2. Elementos e ferramentas multimédia na apresentação de narrativas;
3. A multimédia como expressão artística.

#### Bibliografia recomendada

1. BENJAMIN, Walter (1992). Sobre Arte, Técnica, Linguagem e Política. Relógio d'Água, Lisboa;
2. COTTON, B. (2000). Understanding Hypermedia 2000. Phaidon, London;
3. DARLEY, Andrew (2002). Cultura visual: nuevos neneros en los medios de comunicacion. Paidós, Barcelona;
4. MANOVICH, Lev (2002). The Language of New Media. The MIT Press, Cambridge, Mass.

#### Métodos de ensino e de aprendizagem

- 1 - Exposição de conteúdos teóricos;
- 2 - Lançamento de propostas de trabalhos teórica-práticas, individuais e/ou de grupo;
- 3 - Acompanhamento e crítica sobre o desenvolvimento dos trabalhos;
- 4 - Análise crítica e discussão pública sobre o resultado final dos trabalhos apresentados.

#### Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Projetos - 65%
  - Temas de Desenvolvimento - 20%
  - Apresentações - 15%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 40% (Proposta de trabalho teórico prática com o respetivo dossier e defesa oral.)
  - Trabalhos Práticos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação. Classificação obtida na Avaliação Contínua.)

#### Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

#### Validação Eletrónica

Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
15-12-2023	03-01-2024	22-01-2024	11-02-2024