

Unidade Curricular	Produção do Espetáculo	Área Científica	Expressão Dramática e Teatro
Licenciatura em	Animação e Produção Artística	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	2
Nível	1-2	Créditos ECTS	10.0
Tipo	Semestral	Semestre	1
Código	9933-660-2104-00-23		
Horas totais de trabalho	270	Horas de Contacto	T - - TP 54 PL 45 TC - S - E - OT 18 O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Helena Maria Lopes Pires Genésio

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Aborda as diferentes dimensões da produção de espetáculos.
2. Compreende a necessidade de organizar e planejar as atividades nesta área.
3. Entende o trabalho de produção na sua vertente de interação coletiva.
4. Pensa e trabalha de forma criativa perante a necessidade de resolução de problemas.
5. Trabalha com outros projetos ou atividades conjuntas.
6. Contacta com a realidade nacional/local da produção de espetáculos.
7. Compreende a importância do elemento produção no seu carácter técnico e de gestão para o sucesso de um espetáculo.
8. Estabelece ligação entre os elementos artísticos, técnicos e administrativos na realização de uma ideia /projeto.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
O aluno não está sujeito à realização de pré-requisitos.

### Conteúdo da unidade curricular

Análise do panorama atual nas área do espetáculo; Organização de uma estrutura de produção teatral: ciclo de produção; organização da estrutura interna; estrutura física; espaço de representação (perspetiva técnica e arquitetónica); Produção do espetáculo: a comunicação/divulgação; as relações públicas; os intervenientes artísticos; Direção de cena; Planificação; Lei das Artes; Criação de projetos - Orquestração de todas as áreas do espetáculo.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Análise do panorama atual nas áreas do espetáculo.
  - O contributo da gestão e da programação para o êxito das atividades artísticas
2. Organização de uma estrutura de produção teatral: Ciclo de produção.
  - Organização da estrutura interna
  - Estrutura física; O espaço de representação (perspetiva técnica e arquitetónica)
3. Produção do espetáculo.
  - O que é a produção?
  - A função gestora
  - A função executiva.
  - A função organizativa.
  - A função administrativa.
  - Exemplos em várias áreas do espetáculo.
4. A comunicação/divulgação
  - Diferentes tipos de estratégias de comunicação e implementação.
5. Relações Públicas
  - Funções
6. Intervenientes artísticos
  - Na música.
  - Na dança.
  - No teatro
7. Direção de cena.
  - Funções.
8. Planificação
9. A Lei das Artes.
10. Criação e realização de projetos.
  - Orquestração de todas as áreas do espetáculo.

### Bibliografia recomendada

1. Solmer, A. (1999). Manual de Teatro. Lisboa: Cadernos Contracena.
2. Abreu, M. (2006). GAVE – Guia das Artes Visuais e do Espectáculo. Lisboa: Ed. do Ministério da Cultura, I. A e Cassefaz. .
3. Pires, Patrícia Castelo (2016) - Manual de Produção das Artes do Espetáculo (tese de mestrado em teatro) ESMAE / IPP
4. Ubersfield, Anne (2012) - Os termos chave da análise teatral; Editora Licorne
5. Ribeiro, Antínio Pinto (2015) Miscelânea; Edições Cotovia; Lisboa

### Métodos de ensino e de aprendizagem

Dar a conhecer instituições e agentes de divulgação cultural e artística; Promover a interação com o panorama cultural; Sensibilizar para as diferentes áreas da produção do espetáculo; Estimular a criatividade para a realização de projetos; Fomentar sinergias com entidades públicas e privadas para a realização de projetos artísticos e culturais.

### Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua (Alternativa 2) - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Trabalhos Práticos - 50%
  - Projetos - 50%
2. Exame de Recurso e Época Especial (Alternativa 2) - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 50%
  - Projetos - 50% ((Classificação obtida através de avaliação contínua. ))

**Língua em que é ministrada**

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

**Validação Eletrónica**

Helena Maria Lopes Pires Genésio	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
23-01-2024	23-01-2024	25-01-2024	30-01-2024