INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA

Designação	Laboratórios de Imagem	Área Científica	-
Classificação	Unidade/Projeto Extracurricular	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	1
Nível	-	Créditos ECTS	3.0
Tipo	Modular	Semestre	-
Código	9930-950-1019-00-23		

Horas totais de trabalho	81	Horas de Contacto	T -	TP 18	PL -	TC -	S -	E -	OT -	O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s): Ana Lucia Jesus Pinto, Roberto Ivo Fernandes Vaz

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
1. Compreender os principais aspetos das diversas áreas de estudo da imagem, nomeadamente: teorias da comunicação visual; psicologia e perceção humanas; história da arte e da cultura visual;
2. Desenvolver uma compreensão crítica e contextualizada sobre a imagem, que permita refletir sobre a sua concepção, utilização e impacto na sociedade;
3. Identificar a importância de construir um repertório e cultura visuais;
4. Reconhecer a importância da operacionalização de métodos de análise de imagens que estimulem e desenvolvam a capacidade de interpretar imagens, sobretudo no contexto de comunicação,em estudos de caso;
5. Refletir sobre questões da ética relacionadas com a produção, disseminação e consumo de imagens, o que inclui as questões de representação, manipulação digital, privacidade e inteligência artificial.

Pré-requisitos

Não aplicável

Conteúdo da unidade curricular

A linguagem visual e a semântica na imagem: gramática, léxico e dispositivos retóricos visuais.
Tipologias e funções das imagens. Imagens ao longo da história, em diferentes culturas e contextos.
Diferentes perspectivas culturais na produção, consumo e interpretação de imagens;
Desenvolvimento de análise crítica de imagens.
Ética na criação, difusão e consumo de imagens, com foco na representação e privacidade nos media.
Criação de imagens através de IA.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. A semântica na imagem. Dispositivos visuais simbólicos. Gramática e léxico visual;
2. Exploração dos elementos da linguagem visual;
3. Tipologias e funções das imagens;
4. Análise crítica de textos que enquadram a natureza semiótica e material da imagem;
5. Questões da história da arte e cultura visual: evolução, uso e interpretação de imagens.
6. Diferentes perspetivas culturais na produção, consumo e interpretação de imagens;
7. A linguagem e retórica visuais nos contextos jornalísticos, publicitários, artísticos;
8. Análise de casos que permitam a análise crítica das imagens que explore o seu potencial semântico.
9. Ética na criação, difusão e consumo de imagens, com foco na representação e privacidade nos media;
10. Criação de imagens através de IA

Bibliografia recomendada

1. Freedberg, David (1991) The Power of Images: Studies in the History and Theory of Response. University of Chicago Press.
2. Gillian Rose (2022). Visual Methodologies: An Introduction to Researching with Visual Materials. University of Oxford, Open University, UK
3. Manghani, Sunil (2012) Image Studies: Theory and Practice. Routledge.
4. Manouach, Ilan & Engelhard, Anna (eds) (2022). Chimeras: Inventory of synthetic cognition. Onassis Foundation
5. Miller, Arthur I. (2020) The Artist in the Machine: The World of AI-Powered Creativity. The MIT Press.

Métodos de ensino e de aprendizagem

O processo de ensino/aprendizagem adotará uma abordagem baseada em aulas teórico-práticas que permitam assegurar complementaridade entre a teoria e a aplicação. Implicam-se, aqui, os métodos expositivo e interrogativo, que permitem gerar discussão entre os/as docentes e discentes; e o método ativo que permite a análise de estudos de caso que potenciam a consolidação dos conhecimentos adquiridos.

Alternativas de avaliação

- Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
  - Trabalhos Práticos - 50% (Trabalhos práticos em grupo de análise de estudos de caso com apresentação final e relatório.)
  - Temas de Desenvolvimento - 50% (Trabalho teórico individual, de investigação, realizado ao longo do semestre com apresentação final.)

Língua em que é ministrada

1. Português
2. Inglês

Validação Eletrónica

Ana Lucia Jesus Pinto, Roberto Ivo Fernandes Vaz	Barbara Costa Vilas Boas Barroso	Sonia Paula da Silva Nogueira
20-06-2024	25-07-2024	26-07-2024

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.