INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA

Designação	Interpretação do Património Cultural	Área Científica	-
Classificação	Unidade/Projeto Extracurricular	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	1
Nível	-	Créditos ECTS	3.0
Tipo	Modular	Semestre	-
Código	9930-950-1016-00-23		

Horas totais de trabalho	81	Horas de Contacto	T -	TP 18	PL -	TC -	S -	E -	OT -	O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s): Márcio Domingos Alves Ribeiro Martins

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
1. 1. Conhecer o conceito, princípios teóricos e principais meios de interpretação do património;
2. 2. Identificar convergências conceptuais e técnicas entre a interpretação e as respetivas instituições e infraestruturas de apoio;
3. 3. Aplicar técnicas e ferramentas de interpretação adequadas a situações específicas;
4. 4. Desenhar estratégias de interpretação do património cultural que contribuam para a sustentabilidade dos espaços culturais;
5. 5. Aplicar mecanismos digitais de interpretação em espaços culturais para a promoção de processos educativos e geração de fluxos de trabalho participativos;
6. 6. Avaliar o potencial do património cultural para a implementação de projetos de interpretação, tendo em conta as políticas públicas e os instrumentos de apoio aplicáveis;
7. 7. Adotar o pensamento crítico e o pensamento criativo na criação de soluções que promovam a inovação social;
8. 8. Aplicar técnicas colaborativas, sustentáveis e inclusivas para influenciar a mudança no setor do património cultural.

Pré-requisitos

Não aplicável

Conteúdo da unidade curricular

1. Definições de interpretação do Património Cultural;
2. Os objetivos da interpretação;
3. Os princípios da Interpretação;
4. Técnicas de interpretação e dinamização aplicadas aos contextos culturais;
5. O plano da interpretação;
6. Estudos de Caso (Urbanos e Rurais): Programas de Interpretação Culturais em Museus, Centros de Interpretação, Sítios Arqueológicos, Centros Históricos, entre outros.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. 1. Definições de interpretação do Património Cultural.
2. 2. Os objetivos da interpretação;
3. 3. Os princípios da Interpretação.
4. 4. Técnicas de interpretação e dinamização aplicadas aos contextos culturais;
5. 5. O plano da interpretação;
6. 6. Estudos de Caso (Urbanos e Rurais): Programas de Interpretação Culturais.

Bibliografia recomendada

1. Guy, K., Williams, H., & Wintle, C. (Eds.). (2024). Histories of Exhibition Design in the Museum. Makers, Process, and Practice. Routledge.
2. Steve Slack, S. (2021). Interpreting Heritage - A Guide to Planning and Practice. Taylor & Francis.
3. Interpret Europe (2021). Heritage interpretation for architects and landscape architects. Potsdam: Interpret Europe.
4. Ilharco, F., Hanenberg, P., & Lopes, M. S. (2018). Património Cultural e Transformação Digital. UCP editora.
5. Veverka, J. A. (2015). Interpretive Master Planning: Strategies for the New Millennium – Philosophy, Theory and Practice. Museums Etc.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Procurando uma abordagem prática e integrativa associada ao contexto real de trabalho, será aplicada uma metodologia de design thinking. Com o recurso a atividades práticas pretende-se fomentar dinâmicas de grupo e apresentações orais (simulações e in situ). Será ainda promovido o contacto direto com peritos e profissionais ligados ao setor da cultura e do turismo.

Alternativas de avaliação

- Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
  - Trabalhos Práticos - 100% (Trabalho de grupo + apresentação oral (20%)
    Trabalho individual (70%)
    Auto e heteroavaliação (10%))

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Márcio Domingos Alves Ribeiro Martins	Catarina Alexandra Alves Fernandes	Sonia Paula da Silva Nogueira
14-06-2024	14-06-2024	18-06-2024

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.