

Unidade Curricular	Estudos Aplicados em Design		Área Científica	Design	
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Design		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança	
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	3	Nível	1-3
Tipo	Semestral	Semestre	2	Créditos ECTS	5.0
Código	9898-662-3202-00-23				
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T -	TP 18	PL 20
			TC -	S -	E -
			OT 16	O -	

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Dominar a análise, crítica e teórica sobre Design;
2. Produzir textos, dissertativos, descritivos e monográficos dentro do campo do Design;
3. Dominar normas bibliográficas, regras de formatação e de paginação;
4. Entender os processos de edição e publicação de conteúdos textuais.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não tem pré-requisitos

Conteúdo da unidade curricular

1. Metodologias de escrita em design e para design;
2. Processos de formatação, edição e auto-edição;
3. Projecto de escrita;
4. Metodologias de publicação.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Metodologias de escrita em design e para design;
2. Processos de formatação, edição e auto-edição;
3. Projecto de escrita;
4. Metodologias de publicação.

Bibliografia recomendada

1. CROW, D. (2006). Left to Right - the cultural shift from words to pictures, Ava Academia;
2. EAGLETON, T. (2005). The Function of Criticism, Verso;
3. FLUSSER, V. (2010). Uma filosofia do design: a forma das coisas. Lisboa: Relógio D'água;
4. FOUCAULT, M. (2000). O que é um Autor? . Lisboa, Veja;
5. BIERUT, M. ; HELFAND, J. , & HELLER, S. (1999). Looking Closer 3: Classic Writings on Graphic Design, Allworth Press.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Exposição de conteúdos teóricos; Lançamento de propostas de trabalhos teórico-práticos, individuais e/ou de grupo; Acompanhamento e crítica sobre o desenvolvimento dos trabalhos; Análise e discussão pública sobre o resultado final dos trabalhos teóricos apresentados;

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Projetos - 60%
 - Apresentações - 20%
 - Temas de Desenvolvimento - 20%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Projetos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua)
 - Exame Final Escrito - 40%

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Helena Maria Lopes Pires Genésio	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
19-02-2024	20-02-2024	21-02-2024	25-02-2024