

Unidade Curricular	Estética	Área Científica	Artes Plásticas/Design							
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Artes Plásticas		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança						
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	3	Nível	1-3	Créditos ECTS	5.0			
Tipo	Semestral	Semestre	2	Código	9898-661-3201-00-23					
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T 45	TP -	PL -	TC -	S -	E -	OT 9	O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) António José Santos Meireles

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Compreender o conceito e o domínio da estética
2. Compreender as causas e consequências da estética a partir da sua evolução histórica e filosófica
3. Empregar conceitos de estética no trabalho crítico de arte e design
4. Demonstrar o entendimento das problemáticas da estética contemporânea

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Nenhum pré-requisito necessário.

Conteúdo da unidade curricular

1 - Introdução à Estética; 2 - Conceitos e relações de Arte, do Belo e do Gosto; 3 - Teorias Estéticas.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Introdução à Estética e sua caracterização
 - A Estética na concepção, composição, produção artística, receção e leitura de obras de arte e design
2. Conceitos e relações de Arte, do Belo e do Gosto
 - Arte
 - Belo
 - Gosto
3. Teorias Estéticas
 - Platão
 - Aristóteles
 - Kant
 - Heidegger
 - Adorno
 - Outros autores e teorias

Bibliografia recomendada

1. Adorno, T. (2006). Teoria estética. Edições 70
2. Levinson, J. (2021). Investigações Estéticas - Ensaios de Filosofia da Arte. Afrontamento. Lisboa
3. KANT, Immanuel. (2017) "Crítica da Faculdade do Juízo" - Imprensa Nacional da Casa da Moeda, Lisboa
4. Paolo D'Angelo, P. e Carchia, G. (2009). Dicionário de Estética. Edições 70. Lisboa
5. Talon-Hugon, C. (2015). A Estética. Texto e Grafia. Lisboa

Métodos de ensino e de aprendizagem

1 - Apresentação de conteúdos teóricos; 2 - Lançamento de propostas de trabalhos teóricos individuais e/ou de grupo; 3 - Acompanhamento e crítica sobre o desenvolvimento dos trabalhos; 4 - Análise e discussão pública sobre o resultado final dos trabalhos teórico-práticos apresentados.

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Temas de Desenvolvimento - 50%
 - Prova Intercalar Escrita - 30%
 - Apresentações - 20%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

António José Santos Meireles	Helena Maria Lopes Pires Genésio	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
22-01-2024	23-01-2024	25-01-2024	30-01-2024