

Unidade Curricular	Modelação e Moldagem	Área Científica	Artes Plásticas/Design
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Design	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	3
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 18 PL 20 TC - S - E - OT 16 O -
Nível	1-3	Créditos ECTS	5.0
Código	9898-662-3103-00-23		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhecer os diferentes materiais, as suas propriedades, características físicas e respetivas funções, relacionando-a com a expressividade plástica.
2. Descobrir a estrutura das formas visuais, relacionando as partes com o todo.
3. Aprofundar os conhecimentos, experimentando outros novos na execução dos projetos, com preocupação de rigor, autonomia e fundamentação das suas opções.
4. Utilizar corretamente os utensílios, as ferramentas, os equipamentos, bem como o vocabulário específico.
5. Compreender os aspetos históricos, sociais, económicos e culturais, relacionando-os com os conhecimentos científicos.
6. Conceber projetos de forma autónoma, criativa e fundamentada.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não se aplica.

### Conteúdo da unidade curricular

1- Modelação; 2- Moldagem; 3- Trabalho de oficina.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. MODELAÇÃO:
  - Relação entre modelação e moldagem.
  - Materiais modeláveis. Tipos, usos e classificação dos materiais modeláveis.
  - Origem e características dos materiais modeláveis (barro, ceras, papel, poliestireno, plasticina).
  - A estrutura e a forma. Métodos e técnicas de modelação.
2. MOLDAGEM:
  - Materiais moldáveis: origem, tipos, características, propriedades e aplicações;
  - Moldes básicos. Principais tipos de moldes. Métodos e técnicas de modelação;
  - Gessos: composição tipos e características. Moldes em gesso silicões e borracha;
  - Desmoldantes. Tipos de desmoldantes e respetiva adequação e aplicação.
3. TRABALHO DE OFICINA:
  - Organização das formas tridimensionais no espaço;
  - Criações plásticas tridimensionais usando materiais moldáveis (ceras, papel, plasticina, plásticos);
  - Produção de moldes em gesso para repetição.

### Bibliografia recomendada

1. Brooks, N (2011). Advanced Mouldmaking and Casting. The Crowood Press Ltd.
2. Brown, R. (2009). 500 Ceramic Sculptures: Contemporary Practice, Singular Works, A Lark Ceramics Book
3. Chavarria, J. (2013). La céramique : Modelage & moulage. Editions Vial
4. Delpech, J. P. & Figueres, M. A. (2007). Le guide du moulage. Eyrolles
5. Martin, A. (2007). The Essential Guide to Mold Making & Slip Casting. Lark Ceramics Books

### Métodos de ensino e de aprendizagem

A Unidade Curricular será desenvolvida ao longo do ano, com recurso às seguintes metodologias: abordagem expositiva-interrogativa observação de situações reais no quotidiano; demonstrações técnicas; experimentação/exploração de materiais e técnicas; resolução de problemas; trabalhos individuais e de grupo; apresentação e discussão de trabalhos.

### Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTINUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Trabalhos Práticos - 70% (Contempla dois trabalhos práticos)
  - Relatório e Guiões - 30% (Elaboração dos respetivos relatórios dos trabalhos práticos.)
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
  - Projetos - 60% (nº 4 art. 7º Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na avaliação contínua.)
  - Trabalhos Práticos - 40% (Elaboração de trabalho prático e respetiva memória descritiva.)

### Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

### Validação Eletrónica

Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Helena Maria Lopes Pires Genésio	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
19-02-2024	20-02-2024	21-02-2024	25-02-2024