

Unidade Curricular	Desenho II		Área Científica	Artes Plásticas/Design	
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Design		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança	
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	1	Nível	1-1
Tipo	Semestral	Semestre	2	Créditos ECTS	5.0
Código	9898-662-1201-00-23				
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T -	TP 18	PL 20
			TC -	S -	E -
			OT 16	O -	

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) António José Santos Meireles

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Expandir campos operacionais e conceituais gráficos individuais
2. Dominar variáveis operacionais e expressivas do desenho em função do fim pretendido
3. Conhecer e explorar estruturas materiais e processuais de exploração gráfica
4. Entender o Desenho como processo integrado de compreensão, construção e comunicação expressiva da realidade
5. Desenvolver uma expressão gráfica individual

### Pré-requisitos

Não aplicável

### Conteúdo da unidade curricular

1 - A dimensão sensorial do desenho 2. Quadros de referência 3. Funções do desenho 4. Desenvolvimento da expressão individual

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. A dimensão sensorial do desenho
  - Suportes
  - Meios
  - Técnicas
  - O desenho expandido
2. Quadros de referência
  - Referentes e referências
  - Quadros de referência absolutos e relacionais
  - Perceção, cognição, memória, criatividade, ação e contexto
3. Funções do desenho
  - Projeto de desenho
  - Desenho de projeto
  - Autonomia e identidade
  - Função e eficácia
4. Desenvolvimento da expressão individual

### Bibliografia recomendada

1. Maslen, M. & Southern, J. (2011) - Drawing Projects: An Exploration of the Language of Drawing. Black Dog Publishing
2. Monument, P (2012). Draw It with Your Eyes Closed: The Art of the Art Assignment. n+1 Foundation
3. Sale, T. & Betti, C. (2011) – Drawing: A contemporary Approach. Cengage Learning
4. Rattemeyer, C. (Ed) (2013) – Vitamin D2: New perspectives in drawing. Phaidon
5. Sommers, P (2009). Drawing and Cognition: Descriptive and Experimental Studies of Graphic Production Processes. Cambridge University Press

### Métodos de ensino e de aprendizagem

1 – Análise, discussão e apresentação de conteúdos teóricos; 2 - Desenvolvimento de trabalhos teórico-práticos individuais e/ou de grupo; 3 – Exploração técnica, processual e formal; 4 - Acompanhamento e crítica sobre o desenvolvimento dos trabalhos; 5 – Exposição dos trabalhos realizados, sua análise e discussão pública.

### Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Trabalhos Práticos - 30% (Trabalhos de caráter formativo)
  - Trabalhos Práticos - 60% (Trabalhos de caráter sumativo)
  - Portfólio - 10%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Projetos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua)
  - Temas de Desenvolvimento - 40% (prova de avaliação combinada de caráter sumativo)

### Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

### Validação Eletrónica

António José Santos Meireles	Helena Maria Lopes Pires Genésio	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Carlos Manuel Costa Teixeira
22-01-2024	23-01-2024	23-01-2024	08-02-2024