

Unidade Curricular	Geometria Descritiva		Área Científica	Artes Plásticas/Design	
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Design		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança	
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	1	Nível	1-1
Créditos ECTS	5.0				
Tipo	Semestral	Semestre	1	Código	9898-662-1103-00-23
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T -	TP 18	PL 20
			TC -	S -	E -
			OT 16	O -	

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Luís Manuel Leitão Canotilho

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhece as diferentes fases da evolução histórica no que respeita à representação das formas através da geometria;
2. Adquire capacidade de representar as formas tridimensionais no espaço bidimensional;
3. Utiliza a geometria plana e a geometria do espaço como possível interpretação da natureza e princípio básico para a organização das formas numa composição;
4. Utiliza a perspectiva central ou cónica como forma de representação através do normal recurso ao desenho rigoroso e também livre;
5. Adquire a necessária capacidade de visualização tridimensional no espaço;
6. Adquire capacidade comunicativa para perceber e ou transmitir a outros, com precisão e clareza, a visualização de formas bi ou tridimensionais através de projecções rigorosas;
7. Consegue representar graficamente a formas gráficas conceptuais ou reais adequadas à concretização de modelos, trabalhos ou simples estudos artísticos;

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não possui pré-requisitos.

Conteúdo da unidade curricular

Abordagem Histórica. Projecções. Perspectiva linear. Sombras. Reflexos.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Abordagem Histórica: Origens da geometria e da perspectiva.
2. Projecções:
 - Cónicas ou cilíndricas; Ortogonais.
 - Classificação das perspectivas e noções básicas de perspectiva.
3. Perspectiva linear:
 - Definições e teoremas.
 - Perspectiva do ponto e da recta.
 - Perspectiva de figuras geométricas.
 - Os três casos de perspectiva.
 - Perspectiva de sólidos geométrico.
4. Sombras:
 - Sombra do ponto e da recta.
 - Os quatro casos de luz.
 - Sombra de figuras geométricas.
5. Reflexos:
 - Reflexo ponto, da reta, de figuras e sólidos geométricos (espelho horizontal, vertical e inclinado).

Bibliografia recomendada

1. CANOTILHO, Luís Manuel Leitão (2005). Perspectiva Pictórica. Séries Estudos, n.º 75. Instituto Politécnico de Bragança.
2. BENIOT, Emile (2012). The Artistic Perspective. Eudaimon Press.
3. AGERER, Markus Sebastian (2017) Drawing Perspective & Space: Basic Principles of Drawing in Perspective B/W. Amazon. Distribution GmbH. ISBN: 1540361632.
4. MONTAGUE, John (2017). Basic Perspective Drawing: A Visual Approach. 6th Edition. Smith Edition. ISBN: 978-1118134146.
5. METZGER, Phil (2007). The Art of Perspective: The Ultimate Guide for Artists in Every Medium. North Light Books (May 29, 2007). ASIN: B0056J62HA.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Este programa tem como prioridade principal desenvolver nos alunos capacidades lógico-dedutivas relacionadas com a percepção, interpretação e representação de formas e objectos no espaço, munindo-os de uma capacidade de entendimento de mensagens e de explicitação de ideias artísticas.

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Prova Intercalar Escrita - 70%
 - Temas de Desenvolvimento - 30%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Temas de Desenvolvimento - 60% ((nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua)
 - Exame Final Escrito - 40%

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Luis Manuel Leitão Canotilho	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
25-01-2024	19-02-2024	21-02-2024	25-02-2024