

Unidade Curricular	Expressão Plástica	Área Científica	Formação na Área da Docência
Licenciatura em	Educação Básica	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	2
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - TP 54 PL - TC - S - E - OT 18 O -
Nível	1-2	Créditos ECTS	6.0
Código	9853-531-2102-00-23		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhecer as Aprendizagens Essenciais - 1.º Ciclo do Ensino Básico - Educação Artística - Artes Visuais
2. Compreender a importância da área de Educação Artística - Artes Visuais
3. Conhecer os elementos da linguagem visual e a relação que entre eles se estabelecem;
4. Conhecer meios, materiais, ferramentas, técnicas e processos de criação visual e plástica;
5. Resolver problemas, actividades e projetos de trabalho com autonomia, liberdade, imaginação criadora e com preocupação de rigor, fundamentando as suas opções;
6. Demonstrar sensibilidade aos valores visuais e às mensagens visuais de forma não estereotipada;
7. Utilizar o vocabulário específico da linguagem das artes nos processos de criação, produção e apreciação artística;
8. Dominar a utilização criativa dos meios, dos materiais, dos métodos e das técnicas de execução artística, refletindo sobre processos de intervenção educativa.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Sem pré-requisitos.

Conteúdo da unidade curricular

1. Currículo, metas, programas e as aprendizagens essenciais da área de Expressão e Educação Plástica no Ensino Básico
2. Alfabetização Visual
3. Suportes - O Papel
4. Construções geométricas
5. Desenho e pintura

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Aprendizagens Essenciais - 1.º Ciclo do Ensino Básico - Educação Artística - Artes Visuais
 - Apropriação e Reflexão: Abordagem de conceitos e contextos de criação visual
 - Interpretação e Comunicação: Identificação e Conhecimento de elementos visuais e suas relações
 - Interpretação e Comunicação: Expressão e Comunicação visuais
 - Experimentação e Criação: Métodos e técnicas de ensino/aprendizagem em Expressão Plástica
 - Experimentação e Criação: Criação, produção e reflexão sobre os processos e produtos de trabalho
2. Alfabetização Visual
 - Elementos básicos da comunicação visual;
 - Noções básicas de composição;
 - A cor: dimensões da cor (saturação, tonalidade e brilho);
 - Cores primárias e secundárias nos sistemas aditivo e subtrativo;
 - Prática criativa exploratória dos elementos da linguagem visual.
3. Suportes - O Papel
 - A história do papel;
 - Propriedades e características do papel, origem das fibras, materiais, equipamentos e ferramentas;
 - Processos técnicos de branqueamento da fibras, acabamento, incorporação de elementos e secagem;
 - Tipos de pastas (madeiras, não madeiras e trapos);
 - Produção artesanal da folha de papel: preparativos, materiais, ferramentas, técnicas e aditivos;
 - Criações plásticas sobre o papel artesanal produzido: salpicado, impressão, monótipo e jaspeado;
 - Modelação de formas bidimensionais e tridimensionais em papel collé e papel maché.
4. Construções geométricas
 - Introdução histórica: o origami clássico, o origami na época moderna e o origami no Ocidente;
 - Conceito, significado, materiais e formas básicas;
 - Construção de formas básicas e em progressivos graus de dificuldade.
5. Desenho e pintura
 - Ferramentas, meios, materiais, técnicas e processos de criação;
 - Materiais de pintura e desenho: divisão, tipos de riscadores, pigmentos, pincéis, cores, aplicações;
 - Práticas: lápis de cor, caneta de feltro, lápis de cera, guache, aguarela e pigmentos naturais.

Bibliografia recomendada

1. Acaso, M. et al. (2011). Didáctica de las artes y la cultura Visual. Madrid: Akal.
2. Arnheim, R. (2007). Arte e percepção visual - Uma psicologia da visão criadora (nova versão). S. Paulo: Pioneira.
3. Berrocal, M. (Coord.) (2005). Menús de educación visual e plástica. Barcelona: Graó.
4. Departamento da Educação Básica (2004). Organização curricular e programas, 1.º ciclo do ensino básico (4.ª ed.). Lisboa: Ministério da Educação/Departamento da Educação Básica.
5. Rodrigues, D. (2016). A infância da arte, a arte da infância (3.ª ed.). Lisboa: Edições ASA.

Métodos de ensino e de aprendizagem

A UC desenvolve-se com recurso a: -Aulas teóricas, aulas práticas e aulas teórico-práticas; -Visitas a espaços de arte; -Abordagem expositiva-interrogativa; - Demonstração de técnicas expressivas e de intervenção pedagógica; -Experimentação, resolução de problemas e criação; -Diálogo e reflexão sobre os processos e produtos criativos; -Análise, reflexão e avaliação contínua dos resultados.

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Trabalhos Práticos - 60% (Projetos individuais.)
 - Relatório e Guiões - 40% (Incide na fundamentação e reflexão teórica sobre os processos e produtos de trabalho.)

Alternativas de avaliação

2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
- Trabalhos Práticos - 60% (Considera-se a classificação obtida na Avaliação Contínua)
 - Temas de Desenvolvimento - 40% (Incide sobre os conteúdos teóricos.)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Helena Maria Lopes Pires Genésio	Maria Cristina do Espírito Santo Martins	Carlos Manuel Costa Teixeira
15-12-2023	21-12-2023	02-01-2024	11-02-2024