

Unidade Curricular	Ateliê de Televisão		Área Científica	Audiovisual e Produção do Média	
Licenciatura em	Comunicação e Jornalismo		Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela	
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	2	Nível	1-2
Tipo	Semestral	Semestre	2	Créditos ECTS	6.0
Horas totais de trabalho		162		Horas de Contacto	
		T	-	TP	60
		PL	-	TC	-
		S	-	E	-
		OT	-	O	-
T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra					

Nome(s) do(s) docente(s) Manuela Dolores Ferreira Carneiro, Tiago Jorge Alves Fernandes

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Perceber como é feita a seleção de notícias numa televisão
2. Saber interpretar a informação noticiosa
3. Produção de textos noticiosos para televisão
4. Desenvolver rotinas de produção numa televisão
5. Construir notícias para televisão
6. Produzir conteúdos audiovisuais distintos para televisão (entretenimento e informação)

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não aplicável

Conteúdo da unidade curricular

- 1 - Televisão
- 2 - Texto e imagem
- 3 - Produção de conteúdos audiovisuais
- 4 - Exercícios práticos

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Televisão
 - Os géneros jornalísticos em televisão
 - A produção de notícias em televisão
 - O ângulo de abordagem da notícia em televisão
 - A seleção
2. Texto e Imagem
 - O lead e a pirâmide invertida
 - Escrever para televisão
 - A palavra falada
 - A construção da imagem
 - Enfrentar as câmaras
3. Produção de conteúdos audiovisuais
 - Entretenimento: música ao vivo e podcast
 - Informação: reportagem e noticiário em estúdio
4. Exercícios práticos
 - Exercícios práticos em estúdio de televisão e no exterior

Bibliografia recomendada

1. Oliveira, J. (2007). Manual de Jornalismo de Televisão. Lisboa: Cenjor.
2. RTP (2001). RTP – Livro de Estilo. Lisboa: Direção de Informação da RTP.
3. Traquina, N. (1993). "As Notícias", in Traquina Nelson (ed.), Jornalismo: Questões, Teorias e Estórias. Comunicação & Linguagens, Veja.
4. Sena, Nilza (2008). A televisão por dentro e por fora. Coimbra: Edições Minerva. 9789727982967
5. Coelho, P. , Reis, A. I. , Bonixe, L. (2021). Manual de reportagem. Covilhã: Livros Labcom

Métodos de ensino e de aprendizagem

Horas presenciais: Método expositivo, com recurso ao visionamento de produtos audiovisuais e material noticioso diverso, possibilitando a transmissão de conhecimentos de forma estruturada. Método ativo, através da resolução dos exercícios propostos. Horas não presenciais: Método ativo, em que os discentes devem tomar a iniciativa de resolução dos exercícios e dos projetos finais.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
 - Trabalhos Práticos - 20% (Prof Manuela Carneiro
 - Revista de Imprensa (nota mínima: 7/20) - 20%)
 - Trabalhos Práticos - 20% (Prof. Tiago Fernandes
 - Produção Audiovisual - Entretenimento (nota mínima: 7/20) - 20%)
 - Trabalhos Práticos - 30% (Avaliado por ambos os docentes
 - Produção de Reportagem - Informação (nota mínima: 7/20) - 30%)
 - Projetos - 30% (Avaliado por ambos os docentes
 - Projeto Final - Produção Audiovisual (nota mínima: 7/20) - 30%)
2. Avaliação para alunos em mobilidade - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
 - Trabalhos Práticos - 100% (Trabalhos Práticos e Projeto Final de Produção Audiovisual.)

Língua em que é ministrada

Português

Validação Eletrónica

Manuela Dolores Ferreira Carneiro, Tiago Jorge Alves Fernandes	Manuela Dolores Ferreira Carneiro	Barbara Costa Vilas Boas Barroso	Luisa Margarida Barata Lopes
11-03-2024	11-03-2024	14-03-2024	26-03-2024