

Unidade Curricular	Laboratório de Vídeo	Área Científica	Audiovisuais e Produção dos Média		
Licenciatura em	Multimédia	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela		
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	2	Nível	1-2
Tipo	Semestral	Semestre	1	Créditos ECTS	6.0
Horas totais de trabalho		162		Horas de Contacto	
		T	-	TP	60
		PL	-	TC	-
		S	-	E	-
		OT	-	O	-
T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra					

Nome(s) do(s) docente(s) Rui Miguel Paula Pilao, Stefan Sfichi, Tiago Jorge Alves Fernandes

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Assimilar e aplicar as funções de produção e as suas regras operativas;
2. Utilizar equipamentos técnicos de produção audiovisual;
3. Filmar material original e recriar cenas de material filmado;
4. Aplicar conceitos de fotografia e de som num projeto audiovisual;
5. Distinguir e aplicar as fases de implementação de um processo de produção audiovisual;
6. Desenvolver sentido crítico, através de leituras, visionamento de produtos audiovisuais e confronto de ideias.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não aplicável.

### Conteúdo da unidade curricular

1. História do Cinema/Vídeo; 2. Fases de Produção; 3. Equipas de Produção; 4. Som e Imagem; 5. Produção Audiovisual;

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. História do Cinema:
  - Retrospectiva histórica
  - Terminologia audiovisual
  - Formatos
  - Géneros cinematográficos
  - Vídeo
2. Fases de Produção:
  - Pré-Produção
  - Produção
  - Pós-Produção
3. Equipas de Produção
  - Departamentos audiovisuais
  - Cargos
4. Som:
  - Acústica
  - Psicoacústica
  - Microfones
  - Operação de equipamentos
5. Imagem:
  - Planos, ângulos e movimentos de câmara
  - Operação de equipamentos
6. Produção Audiovisual:
  - Exercícios práticos de produção audiovisual

### Bibliografia recomendada

1. Chabrol, Claude (2010). Como fazer um filme. Dom Quixote. [ISBN: 9789722040013]
2. Grilo, João Mário (2007). As lições do cinema: manual de filmologia. Edições Colibri. [ISBN: 9789727727056]
3. Long, B. & Schenk, S. (2011). The digital filmmaking handbook (4th ed.). Delmar Cengage Learning. [ISBN: 9781435459113]
4. Marner, Terence (2013). A realização cinematográfica. Edições 70. [ISBN: 9789724414133]
5. Mazzoleni, Arcangelo (2005). O ABC da linguagem cinematográfica. Edições Cine-Clube de Avanca. [ISBN: 9789729973307]

### Métodos de ensino e de aprendizagem

Horas presenciais: método expositivo, com recurso à análise de produtos audiovisuais; método interrogativo, por forma a desenvolver a capacidade crítica; método demonstrativo, apoiado em equipamentos técnicos; método ativo, através do desenvolvimento de exercícios e projetos. Horas não presenciais: método ativo, através da realização de trabalhos.

### Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Trabalhos Práticos - 30% (Trabalho prático 1 (Individual) – Dossier de Pré-Produção. Nota mínima: 7/20.)
  - Trabalhos Práticos - 30% (Trabalho prático 2 (Individual) – Remake de uma cena de um filme. Nota mínima: 7/20.)
  - Projetos - 40% (Projeto Final (Grupo) – Produção de um filme. Nota mínima: 7/20.)
2. Estudantes em mobilidade - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Trabalhos Práticos - 30% (Trabalho prático 1 (Individual) – Dossier de Pré-Produção. Nota mínima: 7/20.)
  - Trabalhos Práticos - 30% (Trabalho prático 2 (Individual) – Remake de uma cena de um filme. Nota mínima: 7/20.)
  - Trabalhos Práticos - 40% (Projeto Final (Grupo) – Produção de um filme. Nota mínima: 7/20.)
3. Avaliação Final - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Projetos - 100% (Projeto (Individual) – Produção de um Dossier de Pré-Produção/Filme.)

## Língua em que é ministrada

1. Português
2. Inglês

## Validação Eletrónica

Rui Miguel Paula Pilao, Stefan Sfichi, Tiago Jorge Alves Fernandes	Ana Lucia Jesus Pinto	Barbara Costa Vilas Boas Barroso	Luisa Margarida Barata Lopes
13-10-2023	13-10-2023	13-11-2023	11-12-2023