INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA

Unidade Curricular	Cultura Digital	Área Científica	Audiovisuais e Produção dos Média
Licenciatura em	Multimédia	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	2
Nível	1-2	Créditos ECTS	3.0
Tipo	Semestral	Semestre	2
Código	9213-656-2104-00-23		

Horas totais de trabalho	81	Horas de Contacto	T -	TP 30	PL -	TC -	S -	E -	OT -	O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s): Roberto Ivo Fernandes Vaz

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
1. Compreender em que consiste a cultura digital, como surge e quais os temas mais importantes que a compoem.
2. Articular multiplas perspetivas sobre como as tecnologias digitais e a sua ubiquidade tem transformado o comportamento humano, corporalidade, produtividade, inteligencia, justica e identidade.
3. Compreender e debater criticamente de que forma as culturas de rede estao situadas num contexto de globalizacao.
4. Explorar o impacto, o contexto e as manifestacoes das tecnologias de comunicação e informação sobre as condicoes sociais, culturais, economicas e materiais de corpos reais.
5. Compreender algumas das conviccoes e temas comuns que configuram certas esteticas ligadas a cibercultura.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não aplicável.

Conteúdo da unidade curricular

Origem e definição de cultura digital. Revolução Industrial e impactos na sociedade atual. Ideias-chave de Castells, M., Levy, P., Haraway, D. e McLuhan, M. Género e identidade na era das TIC. Cultura criativa colaborativa, a arte na era da partilha. Desafios do big data, tecnologia e democracia. Hackers. Efeitos de rede: segurança, privacidade, redes sociais e negócio eletrónico. Abordagem de perspetivas socioculturais de forma a comparar e contrastar paradigmas de comunicação e interpretação.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Relacao homem-máquina.
2. A Revolução Industrial.
3. Hackers, Deep & Dark web.
4. As ideias-chave de Manuel Castell, Pierre Lévy, Donna Haraway e Marshall McLuhan.
5. As questões de género e identidade na era das TIC.
6. Notícias Falsas.
7. Segurança e privacidade em redes sociais.
8. Efeitos de rede em negócio eletrónico.
9. Cultura criativa colaborativa e arte na era da partilha.
10. Desafios do big data, tecnologia e democracia.
11. Influências transculturais e anacrónicas.

Bibliografia recomendada

1. Miller, V. (2020). Understanding Digital Culture. United Kingdom: SAGE Publications. ISBN: 978-1-4739-9386-0
2. Gere, C. (2008). Digital Culture. London: Reaktion Books Ltd, ISBN: 9781861893888.
3. Bell, D. (2007). Cyberculture Theorists: Manuel Castells and Donna Haraway. London & New York: Routledge. ISBN: 0415324319.
4. Lévy, P. (1999). Cibercultura. São Paulo: Editora 34. ISBN: 8573261269.
5. Parker, G. G., Van Alstyne, M. W., & Choudary, S. P. (2016). Platform revolution: How networked markets are transforming the economy and how to make them work for you. WW Norton & Company.

Métodos de ensino e de aprendizagem

As atividades letivas organizam-se em sessões teórico-práticas. Os conteúdos programáticos (CP) teóricos abordam-se recorrendo à exposição, análise e discussão crítica de textos-chave e de suportes audiovisuais. Os CP práticos incentivam a desenvolver e expor pensamento crítico, apoiando ainda a concretização de trabalhos. As horas de trabalho autónomo pressupõem uma postura ativa dos discentes.

Alternativas de avaliação

1. Avaliacao final - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
   - Trabalhos Experimentais - 25% (Produção de produtos audiovisuais.)
   - Trabalhos Práticos - 25% (Exercícios e participação em aula.)
   - Exame Final Escrito - 50%
2. Avaliação por Exame Final - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
   - Exame Final Escrito - 100%
3. Avaliação para os Estudantes em Mobilidade - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
   - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Roberto Ivo Fernandes Vaz	Ana Lucia Jesus Pinto	Barbara Costa Vilas Boas Barroso	Luisa Margarida Barata Lopes
08-03-2024	03-05-2024	05-05-2024	08-05-2024

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.