

Unidade Curricular	Laboratório Digital	Área Científica	Audiovisuais e Produção dos Média		
Licenciatura em	Multimédia	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela		
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	1	Nível	1-1
Tipo	Semestral	Semestre	2	Créditos ECTS	6.0
Código		9213-656-1203-00-23			
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T -	TP 60	PL -
			TC -	S -	E -
			OT -	O -	

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Roberto Ivo Fernandes Vaz, Rogerio Junior Correia Tavares

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Dominar a noção de design de comunicação, a sua natureza e a sua sintaxe, relacionando aspetos históricos, sociais e culturais através de ferramentas digitais;
2. Obter conhecimentos de prática projectual;
3. Conceber e desenvolver noções e capacidade de organização associando composição dos elementos que estruturam a comunicação visual;
4. Entender o computador como ferramenta operativa e como elemento aglutinador de potencialidades criativas;
5. Realçar o aspecto conceptual e criativo na resolução de problemas de comunicação visual gráfica, através do uso de ferramentas digitais actuais;
6. Reconhecer, distinguir e trabalhar criativamente com ferramentas de edição vectorial, bitmap e paginação.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Ter literacia informática.

Conteúdo da unidade curricular

1. Considerações prévias sobre Design de Comunicação;
2. Composição gráfica;
3. Ferramentas digitais para a comunicação visual;
4. Grafismo e edição.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Considerações prévias sobre Design de Comunicação;
 - A noção de design de Comunicação;
2. Composição gráfica;
 - Relação conceito/imagem/texto;
 - Tipografia neutra e expressiva;
 - Análise gestáltica e semiótica;
 - Princípios organizativos do espaço bidimensional;
3. Ferramentas digitais para a comunicação visual;
 - Noções básicas de hardware e de software;
 - Estudo de softwares de desenho vectorial;
 - Criação e Edição de Formas Básicas: máscaras, vetores e Texto
 - Pintura e paginação;
 - Dimensão, resolução, formatos e modos de imagem digital;
 - Criação, manipulação e organização de elementos tipo/foto/gráficos;
4. Grafismo e edição.
 - Conceptualização, desenvolvimento e caracterização de produtos gráficos.

Bibliografia recomendada

1. BRINGHURST, R. (1997) - The Elements of Typographic Style. Hartley & Marks.
2. MULLER-BROCKMAN, J. (1999) - Grid Systems in Graphic Design. Niggli Verlag.
3. LUPTON, E. (2010) - Thinking With Type: A Critical Guide for Designers, Writers, Editors, & Students. Princeton Architectural Press.
4. MANOVICH, L. (2013) - Software Takes Command. Bloomsbury.
5. MEGGS, P. (1992) - Type and Image: The Language of Graphic Design, John Wiley & Sons.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Exposição de conteúdos teóricos; Lançamento de propostas de trabalhos teórico-práticos individuais e/ou de grupo; Acompanhamento e crítica sobre o desenvolvimento dos trabalhos; Análise e discussão pública sobre o resultado final dos trabalhos teórico-práticos apresentados.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Projetos - 60% (Desenvolvimento de projetos baseados nos conteúdos parciais da UC)
 - Apresentações - 20% (Apresentações orais dos projetos desenvolvidos)
 - Temas de Desenvolvimento - 20% (Acompanhamento dos temas de desenvolvidos nos projetos)
2. Avaliação Final - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Apresentações - 50% (Apresentação oral do projeto desenvolvido)
 - Trabalhos Práticos - 50% (Desenvolvimento de projetos baseado no conteúdos completo da UC)

Língua em que é ministrada

1. Português
2. Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Roberto Ivo Fernandes Vaz, Rogerio Junior Correia Tavares	Ana Lucia Jesus Pinto	Barbara Costa Vilas Boas Barroso	Luisa Margarida Barata Lopes
09-05-2024	09-05-2024	10-05-2024	15-05-2024