

Unidade Curricular	Laboratório de Fotografia	Área Científica	Audiovisuais e Produção dos Média		
Licenciatura em	Multimédia	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela		
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	1	Nível	1-1
Créditos ECTS	6.0				
Tipo	Semestral	Semestre	1	Código	9213-656-1105-00-23
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T -	TP 60	PL -
			TC -	S -	E -
			OT -	O -	

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Ana Lucia Jesus Pinto

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Compreender os fundamentos técnicos e conceituais da fotografia do ponto de vista da criação da imagem, compondo, captando e editando imagens fotográficas.
2. Analisar temas, conceitos, estruturas compositivas, e técnicas apresentadas em imagens com diferentes formatos e funções.
3. Reconhecer e empregar conceitos da linguagem visual implicados na concepção de imagens fotográficas, respectivas regras de composição e princípios fotográficos.
4. Reconhecer e mobilizar conceitos técnicos fundamentais na captação e na edição digital de imagens fotográficas.
5. Adquirir e aplicar conhecimentos relativos à edição da imagem fotográfica, utilizando software específico (Adobe Lightroom).

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não aplicável

Conteúdo da unidade curricular

As origens da fotografia e a sua evolução histórica. Conceitos fundamentais – perceptivos, cognitivos e semânticos – convocados para a criação da imagem, no contexto da fotografia. Enquadramento técnico e tecnológico da fotografia: a câmara fotográfica e o seu funcionamento; conceitos técnicos fundamentais envolvidos na captação (velocidade, abertura, ISO, profundidade de campo; distância focal). Os temas e os géneros na fotografia; e os seus autores. Técnicas digitais de edição de fotografia.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. As origens e a evolução histórica da fotografia: marcos e autores principais deste percurso.
2. Fundamentos visuais da fotografia: composição, enquadramento, ponto de vista, cor, luz e escala.
3. Autores, géneros, narrativa fotográfica e fotografia na arte.
4. Enquadramento técnico e tecnológico da captação da imagem fotográfica.
5. Conceitos técnicos: velocidade de obturação; abertura; ISO; profundidade de campo e distância focal.
6. A máquina fotográfica: tipologias; objetivas (características e contextos de aplicação); sensores.
7. Fotografia de estúdio e sistemas de iluminação.
8. Técnicas digitais de edição de imagem fotográfica: conceitos fundamentais da fotografia digital.
9. Resolução e compressão da imagem; edição e manipulação de fotografias.
10. Organização de imagens no computador; software de edição digital de imagem; produção e impressão.

Bibliografia recomendada

1. Adams, Ansel (1995). Camera. Little, Brown & Company. 9780821221846
2. Barthes, Roland (2007). A câmara clara. Edições 70. 9789724413495
3. Barnbaum, Bruce. (2010). The Art of Photography 2nd edition: A Personal Approach to Artistic Expression. Rocky Nook. 1681982102
4. Andrews, Philip, Langford, Michael (2015). Langford's starting photography: the guide to creating great images, Routledge, 978-1138842236
5. Shore, Stephen (2007). The nature of photopgraphs, Phaidon, 9780714859040

Métodos de ensino e de aprendizagem

A avaliação assenta em abordagens teóricas e práticas. Nas sessões teóricas abordam-se conteúdos programáticos que serão convocados e operacionalizados nas sessões práticas em que se valorizam os processos conceptuais e técnicos, assim como as metodologias e as estratégias empregues. As horas não presenciais pressupõem uma postura ativa pela parte dos discentes. A avaliação é distribuída.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação final - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
 - Trabalhos Práticos - 45% (Exercícios práticos (nota mínima: 7/20). Ver documento complementar sobre avaliação no virtual da UC.)
 - Projetos - 25% (Projeto final (nota mínima: 7/20). Ver documento complementar sobre avaliação no virtual da UC.)
 - Trabalhos Práticos - 10% (Exercício prático de "máquina na mão")
 - Prova Intercalar Escrita - 20% (Prova final escrita (nota mínima: 7/20))
2. Estudantes em mobilidade - Avaliação final - (Ordinário) (Final, Recurso, Especial)
 - Trabalhos Práticos - 45% (Exercícios práticos (nota mínima: 7/20). Ver documento complementar sobre avaliação no virtual da UC.)
 - Projetos - 25% (Projeto final (nota mínima: 7/20). Ver documento complementar sobre avaliação no virtual da UC.)
 - Trabalhos Práticos - 10% (Exercício prático de "máquina na mão")
 - Prova Intercalar Escrita - 20% (Prova final escrita (nota mínima: 7/20))

Língua em que é ministrada

1. Português
2. Inglês

Validação Eletrónica

Ana Lucia Jesus Pinto	Arlindo Costa dos Santos	Barbara Costa Vilas Boas Barroso	Luisa Margarida Barata Lopes
15-10-2023	15-10-2023	13-11-2023	11-12-2023