

Unidade Curricular	Animação Sociocultural	Área Científica	Ciências da Educação
Licenciatura em	Educação Social	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	3
Nível	1-3	Créditos ECTS	4.0
Tipo	Semestral	Semestre	1
Código	9084-628-3101-00-23		
Horas totais de trabalho	108	Horas de Contacto	T - - TP 36 PL - TC - S - E - OT 9 O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Helena Maria Lopes Pires Genésio

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhecer e compreender conceitos e técnicas de intervenção em animação sociocultural.
2. Utilizar metodologias específicas da expressão e comunicação artística em diferentes contextos socioeducativos.
3. Conceber e produzir atividades dramáticas como prática ativa da dinamização sociocultural.
4. Planificar e aplicar programas/projetos fundamentados na observação e análise de situações reais.
5. Avaliar projetos realizados adotando uma atitude reflexiva e construtiva do conhecimento.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Sem pré-requisitos.

Conteúdo da unidade curricular

- Conceitos, técnicas e metodologias da animação sociocultural. - Práticas de animação sociocultural e desenvolvimento comunitário. - Planeamento e realização de projetos de animação sociocultural.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Conceitos, técnicas e metodologias da animação sociocultural.
2. Análise de contextos específicos e âmbitos de intervenção social, cultural e educativa.
3. Práticas de animação sociocultural e desenvolvimento comunitário.
4. O animador, observador, participante.
5. As atividades dramáticas como meio de dinamização cultural.
6. Planeamento, realização e avaliação de projetos de animação sociocultural.

Bibliografia recomendada

1. AnderEgg, E. (2006). Metodología y práctica de la Animación Sociocultural. CCS.
2. Bento, A. (2003). Teatro e animação, outros percursos do desenvolvimento sociocultural no Alto Alentejo. Ed. Colibri.
3. Gomes, J. (2014). Ao sabor do tempo: animação artística e educação em contexto. in: Vieites, M. Pereira, José. Lopes, Marcelino (Coord.) As artes na educação. Ed. Intervenção. 215 – 222.
4. UNESCO (2006). Desenvolver capacidades criativas para o século XXI. Roteiro para a educação artística. Comissão Nacional da UNESCO.
5. SOUSA, B. Alberto. (2003). Educação pela Arte e Artes na Educação. (2º vol.) Instituto Piaget; Horizontes Pedagógicos.

Métodos de ensino e de aprendizagem

- Abordagem expositiva-interativa. - Práticas de expressão e comunicação artística. - Trabalhos individuais e em grupo. - Elaboração e realização de projetos de intervenção em contexto. - Avaliação das atividades realizadas.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua. - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Projetos - 60% (Conceção e realização de projetos de intervenção em grupo.)
 - Relatório e Guiões - 40% (Reflexão crítica individual.)
2. Avaliação de exame. - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Helena Maria Lopes Pires Genésio	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Maria do Céu Ribeiro	Carlos Manuel Costa Teixeira
26-12-2023	03-01-2024	07-01-2024	11-02-2024