

Unidade Curricular	Cultura Espanhola I	Área Científica	Espanhol
Licenciatura em	Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	1
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 36 PL - TC - S - E - OT - O 18
		Nível	1-1
		Códigos	8323-619-1101-00-23
		Créditos ECTS	5.0

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Alexia Dotras Bravo

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Compreender o conceito de cultura e da cultura espanhola e a sua influência e contribuição para outras culturas
2. Reconhecer os mais relevantes elementos históricos, artísticos e culturais da época
3. Adquirir uma visão complexa e global do que é a Espanha do passado e presente
4. Entender a evolução social e a diversidade cultural no território espanhol e na península ibérica
5. Identificar as principais características socioculturais dos períodos históricos em estudo
6. Compreender as consequências políticas, culturais e sociais decorrentes dos acontecimentos que tiveram lugar nos períodos históricos em estudo
7. Analisar criticamente alguns dos eventos na história da Espanha e avaliar o seu impacto na cultura hispânica
8. Construir com rigor textos, segundo as propriedades linguísticas de coerência e coesão

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não aplicável

Conteúdo da unidade curricular

A cultura hispânica da época romana até o século XVII.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Introdução socio-cultural e histórica da Península Ibérica
 - Hispania, Iberia, Espanha
 - O Império romano (do séc. III a. C. ao séc. V d. C.) e a monarquia visigótica
 - A configuração da monarquia Hispânica. Das casas de Castela e Aragão aos Áustrias
2. A Espanha dos reinos árabes e cristãos: a Reconquista
 - Causas, desenvolvimento e consequências sociais, culturais e artísticas
3. Alta e Baixa Idade Média: sociedade, religião, arte
4. A transição do Medieval à Época Moderna
 - Dos Reis Católicos ao imperador Carlos I (1476-1520)
 - Economia e sociedade; cultura e religião, Estado e sistemas de estados na Europa
 - América e o Novo Mundo
5. A ideia de Espanha entre os séculos XVI e XVII
 - A chegada da casa de Áustria
 - A monarquia hispânica: do esplendor à decadência do império espanhol dos Áustrias (1516-1700)
6. Manifestações e ideias culturais da Espanha Moderna
 - Renascimento e humanismo
 - Barroco e rococó

Bibliografia recomendada

1. Domínguez Ortiz, A. (2003). España. Tres milenios de historia. Marcial Pons.
2. García de Cortázar, F. (2008). Breve historia de la cultura en España. Planeta.
3. Lafuente Ferrari, E. (1971). Historia de la pintura española. Salvat.
4. Lutz, H. (1994). Reforma y contrarreforma. Alianza.
5. Tussel, J. (coord.) (2004). Historia de España. 2 volúmenes. Taurus.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Combinação equilibrada entre os conteúdos teóricos e a elaboração de trabalhos práticos, preferentemente individuais, por parte dos alunos. Organização e revisão de trabalhos em grupo. Debates e postas em comum dos temas. Emprego de material audiovisual: documentários, filmes, programas culturais de rádio e televisão espanhola. Fomento do pensamento autónomo e discernimento crítico.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Prova Intercalar Escrita - 60% (No final do semestre)
 - Trabalhos Práticos - 40% (Realizados na sala aula, em casa, testes parciais sobre diversos textos)
2. Avaliação de Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100% (Exame final escrito)

Língua em que é ministrada

Espanhol

Validação Eletrónica

Alexia Dotras Bravo	Elisabete Rosário Mendes Silva	Isabel Augusta Chumbo	Carlos Manuel Costa Teixeira
27-12-2023	04-01-2024	04-01-2024	11-02-2024