

Unidade Curricular	Opção II - Encadernação	Área Científica	Artes Plásticas
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Artes Plásticas	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	3
Tipo	Semestral	Semestre	2
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 18 PL 20 TC - S - E - OT 16 O -
Nível	1-3	Créditos ECTS	5.0
Código	9898-661-3203-02-22		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhecer a história do papel e da encadernação;
2. Conhecer os aspetos técnicos da encadernação manual e mecânica;
3. Conhecer as ferramentas, instrumentos e materiais de encadernação;
4. Conhecer as técnicas, métodos e processos de encadernação;
5. Conceber e executar projetos de encadernação.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não tem pré-requisitos.

Conteúdo da unidade curricular

1. Introdução histórica; 2. Aspetos técnicos; 3. Ferramentas, instrumentos e materiais de encadernação; 4. Técnicas, métodos e processos de encadernação; 5. Conceção e criação de projetos.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Introdução histórica:
 - Papel;
 - Encadernação.
2. Aspetos técnicos:
 - Encadernação manual;
 - Encadernação mecânica.
3. Ferramentas, instrumentos e materiais de encadernação;
4. Técnicas, métodos e processos de encadernação;
5. Conceção e criação de projetos.

Bibliografia recomendada

1. ASUNCIÓN, J. (2002). O papel: técnicas e métodos tradicionais de fabrico. Lisboa: Editorial Estampa;
2. HAMPSSHIRE, M. & SEPHENSON, K. (2008). Papel, opciones de manipulación y acabado para diseño gráfico. Barcelona: Gustavo Gili;
3. RAGGIO, F. (2005). El libro de la encuadernación. Madrid: Alianza Editorial;
4. SMITH, E. (2007). How to make books. USA: Potter Craft;
5. SWEEENEY, R. (2009). Paper, tear, fold, rip, crease, cut. London: Black Dog Publishing Limited.

Métodos de ensino e de aprendizagem

O desenvolvimento teórico e prático dos conteúdos implica o recurso a metodologias expositiva/interrogativas; visitas de estudo; demonstrações técnicas; experimentação; prática participativa/colaborativa; resolução de problemas; orientação tutórica; trabalhos individuais; apresentação, discussão e reflexão sobre os projetos.

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Projetos - 70%
 - Relatório e Guiões - 30%
2. CONTINUOUS EVALUATION - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Projetos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Continua)
 - Trabalhos Práticos - 40% (Proposta de trabalho teórico prática com o respetivo dossier técnico e defesa oral.)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Helena Maria Lopes Pires Genésio	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
14-12-2022	15-12-2022	23-01-2023	29-01-2023