

Unidade Curricular	Opção I - Embalagem	Área Científica	Design
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Design	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	3
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 18 PL 20 TC - S - E - OT 16 O -
Nível	1-3	Créditos ECTS	5.0
Código	9898-662-3104-01-22		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa

#### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Entender a evolução histórica estética e funcional da embalagem;
2. Dominar as componentes estrutural e comunicativa no design de embalagens;
3. Conhecer e adequar a especificidade dos materiais aos diferentes objectivos estruturais e comunicativos da embalagem;
4. Desenvolver projectos de packaging orientados a funções diversas.

#### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Nenhum pré-requisito necessário.

#### Conteúdo da unidade curricular

1 - História e funções da embalagem; 2 - Materiais, processos e estruturas da embalagem; 3 - Comunicação visual da embalagem; 4 - Metodologias e técnicas de design da embalagem.

#### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. História e funções da embalagem;
2. Materiais, processos e estruturas da embalagem;
3. Comunicação visual da embalagem;
4. Metodologias e técnicas de design da embalagem.

#### Bibliografia recomendada

1. ABELLAN, Miguel (2012) Eco Packaging Design. Monsa. Barcelona;
2. AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul (2011) Packaging the Brand – Exploring the relationship between packaging design and brand Identity. Bloomsbury Publishing Plc. ;
3. DUPUIS, Steven (2008) Package Design Workbook. Rockport Publishers Inc. ;
4. ROBERTSON, Gordon L. (1993) Food Packaging: principles and practice. Marcel Dekker: New York;
5. Mestriner Fabio (2002) Design de Embalagem: curso básico. Makron Books. São Paulo.

#### Métodos de ensino e de aprendizagem

1 - Exposição de conteúdos teóricos; 2 - Lançamento de propostas de trabalhos teóricas, individuais e/ou de grupo; 3 - Acompanhamento e crítica sobre o desenvolvimento dos trabalhos; 4 - Análise e discussão pública sobre o resultado final dos trabalhos teóricos apresentados.

#### Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Projetos - 65%
  - Apresentações - 20%
  - Temas de Desenvolvimento - 15%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Trabalhos Práticos - 40% (Proposta de trabalho teórico prática com o respetivo dossier técnico e defesa oral.)
  - Projetos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Continua.)

#### Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

#### Validação Eletrónica

Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Helena Maria Lopes Pires Genésio	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
14-12-2022	15-12-2022	23-01-2023	29-01-2023