

Unidade Curricular	Opção IV - Composição Plástica	Área Científica	Formação na Área da Docência
Licenciatura em	Educação Básica	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	3
Nível	1-3	Créditos ECTS	3.0
Tipo	Semestral	Semestre	2
Código	9853-531-3206-03-22		
Horas totais de trabalho	81	Horas de Contacto	T - , TP 27, PL - , TC - , S - , E - , OT 9, O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Luís Manuel Leitão Canotilho

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhecer a evolução estética e histórica da linguagem visual;
2. Relacionar as formas visuais bi e tridimensionais geométricas e não geométricas;
3. Identificar planos visuais e conceptuais;
4. Entender a composição como princípio estruturante da expressão;
5. Desenvolver leituras estéticas críticas e criativas, através do conhecimento de gramáticas das artes visuais;
6. Expressar-se mediante a utilização da terminologia adequada e com a preocupação de rigor.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Nenhum Pré-requisito específico.

Conteúdo da unidade curricular

Características da linguagem visual. Composição. Conteúdo da linguagem visual. Meios das Artes Visuais. Técnicas de comunicação visual. Alfabetismo visual. Prática das Artes Visuais.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Características da linguagem visual:
 - Os elementos estruturais da linguagem visual;
 - Ponto, linha, volume, dimensão, escala, contorno, direção, cor, tonalidade, textura, movimento;
 - A imagem – características e graus de iconicidade;
 - A produção da imagem - Arte, artesanato e design. Origem e evolução, características, diferenciação;
 - Comunicação visual e linguagem visual – códigos de decifração.
2. Composição:
 - Enquadramento zonas preferenciais, atracção, grupos, equilíbrio, nivelamento, positivo, negativo;
 - Organização da percepção visual. - Dimensão, forma e distribuição dos espaços;
 - Desenvolvimento da composição no campo das artes plásticas;
 - Suportes bidimensionais, tridimensionais e virtuais;
3. Conteúdo da linguagem visual:
 - Verosimilhança e inverosimilhança. - Interação entre os elementos do conteúdo visual;
 - Os estilos na linguagem visual - noção e evolução - O "Tipo" e cor;
 - Invenção, evocação, representação.
4. Meios das Artes Visuais:
 - Meios bidimensionais - Características, potencialidades e defeitos;
 - Meios tridimensionais - Características, potencialidades e defeitos;
 - Meios virtuais- Imagem Digital – captação, edição e publicação;
 - Articulação de meios.
5. Técnicas de comunicação visual.
6. Alfabetismo visual: Educação, criatividade, estereótipo.
7. Prática das Artes Visuais.

Bibliografia recomendada

1. ARNHEIM, R. (2011). Arte e Percepção Visual, Liv^a. Pioneira, S. Paulo. 10^a edição.
2. DONDIS, D. A. (1997). La sintaxe de la imagen. Introducción al alfabeto visual. Editorial Gustavo Gil. Barcelona.
3. GOMBRICH, Ernst (1996). Art and Illusion. Londres, Phaidon Press.
4. CANOTILHO, Luis Manuel Leitão Canotilho (2014). Dissertação de Pós-doutoramento. Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.
5. SOLSO, Robert L. (2011). Cognition and the Visual Arts. MIT Press, Massachusetts. 6^a Ed.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Exposição de conteúdos teóricos; Lançamento de Propostas de trabalhos Teórico-Práticos individuais; Acompanhamento e crítica sobre o desenvolvimento dos trabalhos; Análise e discussão pública dos trabalhos teórico-práticos apresentados.

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Projetos - 65%
 - Apresentações - 20%
 - Temas de Desenvolvimento - 15%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 40%
 - Projetos - 60% (n.º 4 - art. 7º (Regulamento Frequência Avaliação) - Classificação obtida na Avaliação Contínua.)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Luis Manuel Leitão Canotilho	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Maria Cristina do Espírito Santo Martins	Carlos Manuel Costa Teixeira
09-12-2022	09-12-2022	19-12-2022	05-01-2023