

Unidade Curricular	Opção 2 - Culturas Musicais Contemporâneas	Área Científica	Música
Licenciatura em	Música em Contextos Comunitários	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	2
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	108	Horas de Contacto	T - - TP 36 PL - TC - S - E - OT 9 O -
Nível	1-2	Créditos ECTS	4.0
Código	9175-659-2102-01-22		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Maria Isabel Ribeiro de Castro

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. conhecer diferentes manifestações subculturais musicais;
2. fomentar pesquisas em torno de manifestações culturais;
3. desenvolver diferentes produções e vivências musicais associadas a espaços específicos, a grupos geracionais e a filiações de gostos particulares;
4. empreender estudos teóricos e práticos que levantem questões relevantes ao campo de investigação sobre arte e tecnologias, expressões sonoras e música contemporânea;
5. familiarizar os alunos com diferentes manifestações artísticas;
6. estimular e integrar atitudes de investigação histórica, apreciação crítica e especulação filosófica;
7. sensibilizar para a compreensão e interpretação das diversas expressões artísticas, em relação com o contexto cultural, político e social;
8. cultivar o pensamento crítico fundamentado e o interesse pelas obras de diversa natureza artística e reconhecer e saber utilizar as convergências entre as várias disciplinas do plano de estudos.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não se aplica

Conteúdo da unidade curricular

1. O percurso da arte desde a segunda metade do século XX;
2. Caracterização das propostas artísticas;
3. As expressões artísticas como arma de intervenção;
4. Expressionismo abstracto;
5. body art;
6. Instalação;
7. Performance;
8. Video-arte;
9. Arte intermédia; escultura abstracta;
10. arte minimal;
11. arte conceptual;
12. Música no contexto das novas experiências estéticas e da globalização;
13. Reflexão sobre os conceitos de "modernidade".

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. o percurso da arte desde a segunda metade do século XX;
2. caracterização das propostas artísticas:
 - no ambiente do pós-guerra, na Europa e nos EUA;
3. as expressões artísticas como arma de intervenção;
4. expressionismo abstracto:
 - cultura pop, happening, land art
5. body art;
6. instalação;
7. performance;
8. video-arte;
9. arte intermédia; escultura abstracta;
10. arte minimal;
11. arte conceptual;
 - as suas consequências para uma nova recepção da experiência estética;
12. música no contexto das novas experiências estéticas e da globalização;
13. Reflexão sobre os conceitos de "modernidade" e de "pós-modernidade";
 - interpretação do que é a cultura artística contemporânea.

Bibliografia recomendada

1. Argan, G. C. (1995). Arte e Crítica de Arte. Lisboa: editorial Estampa.
2. Rush, M. (2003). Video Art. London: Thames & Hudson.
3. Sardo, D. (2011). A Visão em Apneia: Escritos sobre Artistas. Lisboa: Babel.
4. Vicente, F. L. (2012). A arte sem História: Mulheres e cultura artística (séculos XVI – XX). Lisboa: Babel.
5. Warr, T. (2001). The artist's body. London: Phaidon Press.

Métodos de ensino e de aprendizagem

A abordagem à UC compreende uma componente expositiva, uma componente de reflexão e crítica dos diferentes temas a abordar. Compreende ainda uma componente prática através da planificação e realização de trabalhos práticos a apresentar em contexto sala de aula ou num formato de comunicação.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Trabalhos Práticos - 50%
 - Projetos - 50%
2. Recurso - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Discussão de Trabalhos - 50%
 - Trabalhos Práticos - 50%
3. Especial - (Ordinário, Trabalhador) (Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

1. Português
2. Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Maria Isabel Ribeiro de Castro	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Mario Anibal Goncalves Rego Cardoso	Carlos Manuel Costa Teixeira
14-12-2022	02-01-2023	23-01-2023	23-01-2023