

Unidade Curricular	História da Música 2	Área Científica	Música
Licenciatura em	Música em Contextos Comunitários	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	2
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - - TP 54 PL - TC - S - E - OT 18 O -
Nível	1-2	Créditos ECTS	6.0
Código	9175-659-2101-00-22		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Maria Isabel Ribeiro de Castro

#### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Compreender a evolução da música no mundo ocidental através de uma perspectiva cronológica
2. Formular opiniões próprias de forma a complementar o desempenho pedagógico
3. Ter hábitos de investigação bibliográfica, discográfica e multimédia
4. Identificar auditivamente a música produzida nos períodos estudados

#### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não se aplica

#### Conteúdo da unidade curricular

- Clássico - Romântico - Século XX

#### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Clássico
  - Contexto histórico-geográfico
  - Lugares, personagens e estilos
  - Primeira Escola de Viena
2. Romântico
  - Contexto histórico-geográfico
  - Música instrumental em França no séc. XIX
  - Virtuosity instrumental
  - O piano no séc. XIX
  - Música sem palavras
  - Grupo dos cinco e a música russa
  - Nacionalismos
3. Século XX
  - Contexto histórico-geográfico
  - Introdução à música moderna
  - Paris como centro cultural
  - A Europa entre Guerras
  - Balanço de meio século de música

#### Bibliografia recomendada

1. Burkholder, J. . & Palisca, C. (ed. ) (2009). Norton Anthology of Western Music (6ª ed. ). New York: W. W.
2. Griffiths, P. (1995). Enciclopédia da música do século XX. São Paulo: Martins Fontes.
3. Grout, D. , & Palisca, C. (1994). História da música ocidental. Lisboa: Editorial Gradiva.
4. Livet, G. , & Mousnier, R. (2007). História Geral da Europa. (vols. 2 e 3). Lisboa: Europa-América.
5. Sadie, S. , & Tyrrell, J. (2001). The New Grove Dictionary of Music and Musicians (29 volumes). Oxford: Oxford University Press.

#### Métodos de ensino e de aprendizagem

- Exposição teórica e trabalhos de pesquisa na sala de aula, individualmente e em grupo - A audição, comentário e análise de obras representativas dos diversos períodos estudados será uma metodologia frequentemente utilizada - Os alunos deverão ser capazes de adquirir hábitos de investigação e de formulação de opiniões próprias que serão discutidas em grupo

#### Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Prova Intercalar Escrita - 60%
  - Trabalhos Práticos - 40%
2. Avaliação de Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 60%
  - Trabalhos Práticos - 40% (Trabalhos práticos (individuais ou em grupo))

#### Língua em que é ministrada

Português

#### Validação Eletrónica

Maria Isabel Ribeiro de Castro	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Mario Anibal Goncalves Rego Cardoso	Carlos Manuel Costa Teixeira
12-12-2022	02-01-2023	23-01-2023	23-01-2023