

|                          |                                  |                   |   |
|--------------------------|----------------------------------|-------------------|---|
| Unidade Curricular       | Análise e Técnicas de Composição | Área Científica   | Música                                  |
| Licenciatura em          | Música em Contextos Comunitários | Escola            | Escola Superior de Educação de Bragança |
| Ano Letivo               | 2022/2023                        | Ano Curricular    | 2                                       |
| Nível                    | 1-2                              | Créditos ECTS     | 8.0                                     |
| Tipo                     | Anual                            | Semestre          | -                                       |
| Código                   | 9175-659-2001-00-22              |                   |   |
| Horas totais de trabalho | 216                              | Horas de Contacto | T 35 TP 35 PL - TC - S - E - OT 20 O -  |

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Mario Anibal Goncalves Rego Cardoso

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Reconhecimento da música enquanto ciência;
2. Aperfeiçoamento da análise auditiva;
3. Aquisição de competências teórico-práticas para interpretação analítica da obra musical;
4. Manuseamento dos recursos, métodos e técnicas de composição musical;
5. Obtenção de sentido crítico fundamentado em relação à obra musical;
6. Conhecimento aprofundado do repertório musical;
7. Enriquecimento do léxico musical;

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não se aplica

### Conteúdo da unidade curricular

1. Estilos musicais para análise;
2. Formas musicais para análise;
3. Desígnios da análise Musical;
4. Princípios de harmonia tonal;
5. Harmonizações a quatro partes;

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Estilos musicais para análise;
2. Formas musicais para análise:
  - Formas simples; Formas binárias e ternárias; Formas livres; Forma rondó
  - Formas concerto; Forma suite; Forma sonata; Fuga; Forma variação.
3. Desígnios da análise Musical:
  - Análise formal;
  - Análise harmónica;
  - Análise Melódica;
  - Análise rítmica;
  - Análise motivica e temática;
  - Análise da instrumentação e orquestração.
4. Princípios de harmonia tonal:
  - Escalas;
  - Acordes;
  - Encadeamentos;
  - Hierarquia dos acordes numa tonalidade;
  - Cadência;
  - Ritmo Harmónico
5. Harmonizações a quatro partes:
  - Normas para Harmonia a Quatro Vozes;
  - Harmonização de um Baixo dado;
  - Harmonização de uma Melodia dada;

### Bibliografia recomendada

1. Bach, J. S. (2006). J. S. Bach - Orchestral Suite No. 2 for Flute, Strings and Basso Continuo BWV 1067 in BMinor: Booklet/2-CD Pack.
2. Korsakov, R. (1982). Tratado Practico de Armonia. Buenos Aires: Ricordi.
3. Beethoven, L. (1983). Beethoven: Complete Piano Sonatas. Simon & Schuster
4. Beethoven, L. (1989). Symphonies Nos. 1, 2, 3 and 4 in Full Score. Dover Publications.
5. Beethoven, L. (1989). Symphonies Nos. 5, 6 and 7 in Full Score. Dover Publications

### Métodos de ensino e de aprendizagem

1. Audições comentadas do repertório musical; 2. Análise de obras musicais; 3. Exercícios de aplicação de métodos para a análise musical; 4. Realização de trabalhos de grupo e individuais.

### Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Trabalhos Práticos - 50%
  - Apresentações - 50%
2. Avaliação por exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 100%

### Língua em que é ministrada

1. Português

**Língua em que é ministrada**

2. Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

**Validação Eletrónica**

|                                     |   |                                |                              |
|-------------------------------------|---|--------------------------------|------------------------------|
| Mario Anibal Goncalves Rego Cardoso | Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa | Maria Isabel Ribeiro de Castro | Carlos Manuel Costa Teixeira |
| 05-01-2023                          | 18-01-2023                                      | 19-01-2023                     | 20-01-2023                   |