

Unidade Curricular	Opção 1 - Francês	Área Científica	Línguas Estrangeiras
Licenciatura em	Música em Contextos Comunitários	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	1
Tipo	Semestral	Semestre	2
Horas totais de trabalho	108	Horas de Contacto	T - - TP 36 PL - TC - S - E - OT 9 O -
Nível	1-1	Créditos ECTS	4.0
Código	9175-659-1203-04-22		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Ana Maria Alves

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Compreender e aplicar na comunicação oral e escrita termos técnicos da área vocabular do curso (A1, QCER);
2. Compreender o conteúdo essencial de temas concretos ou abstratos;
3. Discutir basicamente tópicos de interesse cultural na Europa e outros países de expressão francesa;
4. Exprimir-se de forma espontânea e básica;
5. Utilizar a língua de maneira flexível e eficaz para fins sociais e profissionais, formular ideias e opiniões com precisão e adequar o seu discurso ao dos seus interlocutores;
6. Produzir diferentes tipos de textos num estilo pessoal e convincente, adequado ao leitor (A1, QCER).

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não aplicável.

Conteúdo da unidade curricular

Estratégias de compreensão oral e escrita; estratégias de produção oral e escrita ao nível A1 do QCER.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Profissões na área, história e evolução da música em França.
2. Modelos funcionais adequados ao nível A1 do QCER: carta informal, classificados, carta formal.
3. Itens gramaticais:
 - Tempos verbais, adjetivos, frases condicionais, verbos modais, quantificadores.

Bibliografia recomendada

1. Miquel C. (2014). Vocabulaire progressif du Français. Clé International.
2. Poisson-Quinton S. Mimran R. Maheo-Le Coadic M. (2012). Grammaire expliquée du français. Clé International.
3. Steele Ross (2014). Civilisation progressive du Français. Clé International.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Exploração de textos policopiados e fornecidos pelo docente, sobre as áreas temáticas definidas. Revisão e consolidação do domínio das estruturas gramaticais e vocabulares. Exploração de modelos funcionais de escrita. Desenvolvimento das macro-capacidades recetivas (leitura e audição) e produção (escrita e expressão oral).

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Prova Intercalar Escrita - 60% (Test final Avaliação da audição, leitura, uso da língua, escrita e oralidade (60%))
 - Trabalhos Práticos - 40% (Mini-testes, trabalhos escritos e apresentações orais (40%))
2. Avaliação de exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100% (Avaliação da audição, leitura, uso da língua, escrita e oralidade)

Língua em que é ministrada

Francês

Validação Eletrónica

Ana Maria Alves	Elisabete Rosário Mendes Silva	Maria Isabel Ribeiro de Castro	Carlos Manuel Costa Teixeira
13-12-2022	22-12-2022	03-01-2023	04-01-2023