

Unidade Curricular	Opção 6 - Pragmática Discursiva de Lusofonia	Área Científica	-
Licenciatura em	Línguas para Relações Internacionais	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	3
Tipo	Semestral	Semestre	2
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - - TP 54 PL - TC - S - E - OT 18 O -
Nível	1-3	Créditos ECTS	6.0
Código	8374-767-3203-09-22		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Alexandra Filipa Soares Rodrigues

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. formular opinião crítica acerca dos discursos fundadores e legitimadores da lusofonia;
2. problematizar o conceito de identidades e cultura(s) lusófona(s);
3. analisar discursos, manifestações e produções artísticas que sejam marcos da cultura dos povos lusófonos, quer no âmbito das suas idiossincrasias, quer no âmbito da visão do outro;
4. compreender a relevância dos Descobrimentos como primeiro episódio da globalização cultural, problematizando as multimodais interações geradas pelo encontro entre o homem europeu e os "novos" povos;
5. refletir sobre discursos de natureza diversa, revelando opinião fundamentada sobre fenómenos do campo da cultura contemporânea e problematizando as relações culturais dos povos lusófonos com o mundo;
6. recolher, selecionar e interpretar informação relevante sobre textos/autores da e acerca da lusofonia, fundamentando os juízos emitidos em aspetos culturais/epocais relevantes.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Nenhum.

### Conteúdo da unidade curricular

A lusofonia. Identidades e culturas lusófonas. Cultura(s) lusófona(s) e globalização cultural.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. A lusofonia
  - Discursos fundadores e legitimadores da lusofonia
  - A dimensão cultural da lusofonia
2. Identidades e culturas lusófonas
  - Unidade e diversidade no espaço da lusofonia (multilinguismo e multiculturalismo)
  - Heterogeneidade e heteroglossia civilizacional do "mundo" lusófono
  - O universalismo eurocêntrico e o pós-colonialismo
  - Desafios da educação multicultural – a lusofonia como utopia
  - As artes e o discurso humanista na lusofonia
3. Cultura(s) lusófona(s) e globalização cultural
  - Os Descobrimentos - primeiro episódio da globalização cultural
  - O novo mundo e o mito do paraíso perdido: do fascínio ao drama da escravatura
  - Os espaços da lusofonia e o mito do Quinto Império. De Vieira a Pessoa
  - Dinâmicas contemporâneas da(s) cultura(s) lusófonas
  - Descentramento cultural: a emersão das culturas do hemisfério sul
  - As diásporas dos povos lusófonos
  - Cultura e discurso democráticos: a política cultural na lusofonia

### Bibliografia recomendada

1. Bhabha, H. K. (2007). Les lieux de la culture: Une théorie postcoloniale. Paris: Ed. Payot.
2. Carvalho, A. (coord. ) [et al. ] (2013). Textos. Contextos. Linguagens sobre África. Lisboa: CLCLE / FLUL.
3. Cristóvão, F. (dir. e coord. ) [et al. ] (2012). Ensaio lusófonos. Coimbra: Almedina / CLEPUL.
4. Sanches, M. R. (2005). Deslocalizar a Europa. Antropologia, arte, literatura e história na pós-colonialidade. Lisboa: Edições Cotovia.
5. Young, R. J. C. (2001). Postcolonialism: An historical Introduction. Oxford: Blackwell.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

Aulas de caráter teórico-prático: leitura e análise de textos (de caráter ensaístico); análise de discursos (provenientes de diversas áreas e representativos de diferentes artes). Desenvolvimento de trabalhos de investigação (sobre um dos pontos dos conteúdos programáticos). Sessões de orientação tutorial – acompanhamento dos trabalhos de investigação.

### Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Prova Intercalar Escrita - 50%
  - Temas de Desenvolvimento - 50% (Trabalho apresentado numa versão escrita e posteriormente alvo de questionamento numa sessão oral.)
2. Avaliação de Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 100%

### Língua em que é ministrada

Português

## Validação Eletrónica

Alexandra Filipa Soares Rodrigues	Carla Alexandra F. Espírito Santo Guerreiro	Carla Sofia Lima Barreira Araujo	Carlos Manuel Costa Teixeira
08-12-2022	23-12-2022	26-12-2022	05-01-2023