

Unidade Curricular	Opção 6 - Narrativas digitais	Área Científica	-
Licenciatura em	Línguas para Relações Internacionais	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	3
Nível	1-3	Créditos ECTS	6.0
Tipo	Semestral	Semestre	2
Código	8374-767-3203-07-22		
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - TP 54 PL - TC - S - E - OT 18 O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) João Sérgio Pina Carvalho Sousa

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhecer e discriminar as ferramentas mais adequadas à análise e produção de estruturas narrativas diversificadas em formato digital (soluções comerciais, open-source e freeware).
2. Utilizar as ferramentas disponíveis de forma correcta.
3. Conhecer, discriminar e utilizar as plataformas de edição/publicitação mais adequadas ao material produzido.
4. Planear, produzir, distribuir uma narrativa digital (ficcional, biográfica ou documental).

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Utilizar de forma adequada recursos informáticos básicos.

### Conteúdo da unidade curricular

Narrativas Digitais (definição, conceitos e exemplos). Ferramentas disponíveis (análise comparativa e normas de utilização). Planificação, realização e produção de formas diversificadas de narrativa em formato digital, utilizando formatos predominantemente textuais ou multimidiáticos.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Narrativas Digitais:
  - o conceito de 'Narrativa Digital': histórico e pressupostos orientadores;
  - os tipos de narrativas digitais; linear vs. não-linear;
  - tipos de media: estática e dinâmica (texto, som, imagem fixa e animada);
  - breves noções de análise de conteúdo;
  - os elementos constitutivos e as fases de produção de uma narrativa digital.
2. Ferramentas disponíveis (análise comparativa e normas de utilização):
  - ferramentas de análise;
  - ferramentas de edição/produção;
  - ferramentas de publicação.
3. Planificação, realização e produção de formas diversificadas de narrativas em formato digital:
  - utilização dos diferentes tipos de media;
  - pequenas narrativas ficcionais (originais ou adaptações);
  - pequenos documentários relacionados com o conteúdo do curso;
  - narrativas biográficas (ex: Curriculum vitae digital).

### Bibliografia recomendada

1. Costello, V. , & Youngblood, S. (2013, ) Multimedia Foundations, Core concepts for Digital Design. Burlington, MA: Focal Press.
2. Kobre, K. (2012). Videojournalism: Multimedia Storytelling. Burlington, MA: Focal Press.
3. Lundby, K. (2008). Digital Storytelling, Mediatized Stories: Self Representations in New Media. New York: Peter Lang.
4. Miller, C. H. (2014). Digital Storytelling a creators guide to interactive entertainment. Burlington, MA: Focal Press.
5. Phillips, A. (2012). A Creator's Guide to Transmedia Storytelling: How to Captivate and Engage Audiences Across Multiple Platforms. McGrawHill. Hill.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

Apresentação dos conceitos para integrar novos conhecimentos ou perceber o encadeamento dos conteúdos. Discussão de temas, para introduzir novos conceitos e/ou aprofundar conhecimentos. Sessões práticas sobre cada uma das tecnologias analisadas. Trabalho colaborativo: trabalho de investigação e realização de um projecto.

### Alternativas de avaliação

1. Avaliação de Frequência - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Relatório e Guiões - 10% (Trabalho de Grupo - Elaboração de um guião/storyboard.)
  - Trabalhos Práticos - 30% (Trabalho de grupo - Produção de uma narrativa digital.)
  - Apresentações - 10% (Trabalho de grupo - Apresentação do produto elaborado.)
  - Relatório e Guiões - 50% (Relatório individual sobre o trabalho realizado.)
2. Exame Final - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 100% (Componente prática (65%) e teórica (35%))

### Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

### Validação Eletrónica

João Sérgio Pina Carvalho Sousa	Manuel Florindo Alves Meirinhos	Carla Sofia Lima Barreira Araujo	Carlos Manuel Costa Teixeira
09-01-2023	09-01-2023	09-01-2023	09-01-2023